ÖRÜMCEK ADAM

5

100 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

5 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok. Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Gündüz Ofset
Kapak film : Işın reprodüksion

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Gel.. Hesaplaşalım!

PETER PARKER'İN İÇİNDE GARİP BİR HİS VARDI. BİR TÜRLÜ İSİMLENDİREMİYORDU, BU DUYGUYU...

BU DUYGU TİTRETİYORDU ONU..

ANLAMIYORUM. ÜÇÜNCÜ KEZ BU EVE GELİYORUM, FARKINDA OLMADAN. NİÇİN.

YAKINDAN BAKSAM FENA OLMAYACAK.

ODALARIN ÇOĞU KULLANILMIYOR... KÖŞKTEKİ TEK İNSAN DA BURADA OTURMUŞ AKŞAM YEMEĞİNİ YİYOR.

BU YAŞLI BİR ADAMCAĞIZ...

NİÇİN BURADAN AYRILAMIYORUM? SANKİ AKINTIYA KAPILMIŞ GİBİYİM.

ANTİKA KOMİSYONCUSU ADLAİ ŞİMİT, SESSİZCE YEMEĞİNİ YİYORDU. ETRAFTA KONUŞACAK KİMSE YOKTU. ZATEN HEMŞİRE GİDİNCE HEP BÖYLE OLUYORDU.

YALNIZ BU GECE BİR FARKLIYDI.

BU GECE YEMEKTE KONUKLARI VARDI...

ŞEKİZ AYAKLI KONUKLARDI BUNLAR...

NE YAZIK Kİ BAY ŞİMİT BUNLARDAN HİÇBİRİNİ FARKEDEMEMİŞTİ...

BİRAZ SONRA

ÇOK GEÇ KALMIŞTI.

DAİİİEEEE!

O ANDA BİRKAÇ BLOK ÖTEDE...

BU GECE SUÇ İŞLEYENLERİ BİLE DENETLEMEK GELMİYOR İÇİMDEN. BİR SÜRÜ KOPUK!

BELKİ BENİ GÖRÜRLERSE KORKARLAR VE YAPTIKLARINDAN VAZGEÇERLER.

BENDE KOLTUKLARI-MI KABARTARAK AYA UÇARIM BELKİ...

HEEY! DOSTLARINIZ YUKARDA!..

ÖRÜMCEK ADAM!

BİRDEN ÖRÜMCEK ADAMIN İÇİNİ KONTROL EDEMEDİĞİ BİR NEFRET KAPLAMIŞTI...

AKILLI USLU ÖRÜMCEK GİTMİŞ, YERİNE HER ŞEYİ MAHVETMEK İSTEYEN BİRİ GELMİŞTİ...

KENDİNİZİ BİR ŞEY Mİ SANIYORSUNUZ SERSERİLER.

ODF!

BURALARI KENDİLERİNİN SANAN BU PİSLİKLERDEN BIKTIM ARTIK...

ÖRÜMCEK ADAM DELİRMİŞ. YÜRÜ, GİDELİM.

YETER! NİYETİM KÖTÜLÜK DEĞİLDİ. SADECE PARA DİLENDİM.

TANRIM! NE OLUYOR BANA BÖYLE?..

ÖNCE BEYNİM UĞULDAMAYA BAŞLADI. SONRA O HIRSIZLARI, EZELİ DÜŞMANLARIMMIŞ GİBİ...

-- PATAKLAMAYA BAŞLADIM...

NEDEN?

KAÇALIM SEVGİLİM... GAZETE HAKLIYMIŞ... ÖRÜMCEK ADAM, MANYAĞIN TEKİ...

ERTESİ GÜN DAILY BUGLE GAZETESİNDE.
HÂLÂ DÜN GECENİN ETKİSİNDEYİM. O ÖF-KE NEYDİ ÖYLE?
SANKİ DERDİM YETMEZMİŞ GİBİ PATRON DA BİR CİNAYETİ BANA...
...YAMAMAYA ÇALIŞIYOR. KURBAN DA DÜN GECE GÖRDÜĞÜM YAŞLI. ÖRÜM-CEKLER YEMİŞ...
PETER PARKER HASTA MISIN?
DÜNKÜ OLAYDA PATRO-NUN ÖRÜMCEK ADAMI SUÇLAMASI HOŞUMA GİTMEDİ...
PATRONUN DÜŞÜNCELERİ-Nİ DEĞİŞTİRE-MEZSİN Kİ.
OLAY YERİNDE ÖRÜMCEK AĞI VARDI.
BU ADAMI ÖRÜMCEKLER YEDİ
O SIRADA.
BENİMLE TARTIŞMA ROBİ.
ONU ÖRÜMCEK ADAM ÖLDÜRDÜ. BUNA EMİNİM! ÖRÜMCEK-LERİ ORAYA MUTLAKA O GÖNDERMİŞTİR.
ÖRÜMCEK DAHA ÖNCE BÖYLE BİR ŞEY YAPTI MI? HEM NEDEN YAPSIN?..
ROBİ HAKLI. EMİNİM Kİ ÖRÜM-CEK DE ŞAŞIR-MIŞTIR BU İŞE
SANA SORAN OLDU MU PARKER? FİKRİNİ SORARSAM O ZAMAN KONUŞ.
ONUN KUSURUNA BAKMA. BU VAHŞİ Cİ-NAYET ONU ETKİLEDİ.

ERTESİ HAFTA ÖLEN ANTİKACININ EVİNDE...

ÖYLE HEYECANLANIYORUM Kİ PETER. SEN SEVMEZ MİSİN ANTİKA EŞYAYI?..

İLGİNÇ OLUYOR, DEĞİL Mİ?..

HAYIR. BU BİR TARİH... BAZEN SENİN AKLIN MİLYONLARCA KİLOMETRE ÖTEDE OLUYOR.

BİR TUHAF OLUYORUM BURADA. ADAMA BAKTIĞIMDA YAŞIYORDU. BİR DAKİKA SONRA ÖLDÜ.

İŞİN GARİBİ, O ÖLÜRKEN BEN AZ ÖTEDE ÇILGINLAR GİBİ DÖVÜŞÜYORDUM. BU BİR TESADÜF OLAMAZ!..

ŞUNA BAK! HARİKA DEĞİL Mİ?

EVET DEB. ÖYLE!..

BU ANTİKALAR, ŞİMİT'İN BİR PARÇASIYDI. BURADA CİNAYETE NEDEN OLACAK BİR ŞEY OLMALI... AMA NE?..

NE GÜZEL BİR HOKKA. NE DERSİN PETER?

FENA DEĞİL...

İZİN VERİRSEN... O BANA AİT...

OH, ÖZÜR DİLERİM.

BURADAKİ TÜM FRANSIZ PARÇALARI BEN SATINALDIM. ONLARA DOKUNMAZSANIZ, SEVİNİRİM...

TANRIM! KİM KOLALAMIŞ BUNUN YAKASINI.

ŞİMİT, ARKASINDA EPEY ANTİKA EŞYA BIRAKTI. ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA BUNLAR AÇIK ARTTIRMAYLA SATILACAKMIŞ.

KİMBİLİR NE DEĞERLİ ŞEYLERDİR...

AKLIMA BİR ŞEY GELDİ. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ ROBİ.

OLDU. KENDİNE DİKKAT ET!..

DEBRA VİTMAN, ANTİKAYA ÇOK MERAKLIDIR. ONU AÇIK ARTTIRMAYA GÖTÜRÜRÜM. BELKİ KIL BİF RİFKİN'DEN AYRILMASINA NEDEN OLUR BU.

BU ARADA BASİT BİR BARDA...

PARANIN HEPSİNİ GETİRDİN Mİ?

İŞTE BURADA DEDİĞİN GİBİ NAKİT OLARAK...

ÇABUK, ONU VER BANA... HAYDİ!..

UMARIM EKSİK DEĞİLDİR...

SENİN İSTEDİKLERİN DE BURADA. TEYZEN İÇİNDİ DEĞİL Mİ?

ÇOK BEĞENECEĞİNE EMİNİM!

KARŞILAŞTIĞIM EN KABA ERKEK BU!

YA-BANA DA SAMESON'U HATIRLATTI-

KİM BU ADAM?

NORMAN JUNGE'DİR-MANHATTAN'IN EN ZENGİN ANTİKACISIDIR YILLARDIR ŞİMİTİN PEŞİNDEYDİ-

ANTİKA DAVRANIŞLARINDAN BELLİ-

BAY JUNGE İSTEDİKLERİNİ ELDE ETTİ. ŞİMDİ DE GİDİYOR...

NE OLDU PETER? NEREYE GİDİYORSUN?

YAPMAM GEREKEN ÖNEMLİ BİR ŞEYİ HATIRLADIM. SENİ SONRA ARARIM.

AH PETER! NİÇİN BANA BUNU YAPIYORSUN? HİÇ DEĞİLSE BİR RİFKİN BENİ YARI YOLDA BIRAKMIYOR

PES'İ YARI YOLDA BIRAKMAK İSTEMEZDİM. AMA BİR İPUCU YAKALADIM

JUNGE ARABASINA BİNİYOR. ÜSTÜMÜ DEĞİŞSEM PENA OLMAYACAK...

DAKİKALAR SONRA...

TEPEDEN ONU DAHA KOLAY İZLERİM. ONU KAÇIRMAMALIYIM...

AMA YANLIŞ İZ PEŞİNDE DE OLABİLİRİM. ORTADAKİ DELİLLERE GÖRE BEN JUNGE'DEN DAHA SUÇLU GÖRÜNÜYORUM...

ANİDEN...

YİNE O GARİP HİS. ŞİMİT'İN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GECEKİ GİBİ. BENİ BİR YERE DOĞRU ÇEKİYOR!..

JUNGE AKSİ YÖNE DOĞRU GİDİYOR. AMA ŞU ANDA ONU İZLEYEMEM. BENİ ÇEKEN ŞEYİ BULMALIYIM...

SPORTING GOODS

BABYLON, N.Y.

JUNGE

AZ SONRA.

İŞTE BURASI! SİNYAL BURADAN GELİYOR!..

MONTANA APARTMANI. EN ZENGİN VE NÜFUZLU KİŞİLERİN OTURDUĞU YER.

ÖRÜMCEKLERİ O GECE ŞİMİT'İN EVİNE ÇEKEN KUVVET BENİ DE ÇEKİYOR. BU İŞİN KAYNAĞINI BULMALIYIM...

O SIRADA...

ÖRÜMCEK! BURADA NE İŞİ VAR? AMA BEN DE İŞİ ŞANSA BIRAKAMAM...

POLİS ÇAĞIRAYIM.

ÖRÜMCEK ADAM, O GARİP ÇAĞIRIYA UYARAK BİR PENCEREDEN İÇERİ GİRDİ.

SİNYALLER GİDEREK KUVVETLENİYOR. BURALARDAN BİR YERDEN GELİYOR.

ÖRÜMCEK ADAM ARAŞTIRMASINA DEVAM EDERKEN POLİS KAPIYA DAYANMIŞTI BİLE.

ACELE EDİN! ÖRÜMCEK ADAMI SUÇÜSTÜ YAKALAYABİLİRİZ. İKİ KİŞİ ŞU KAPIYI TUTSUN...

GİTTİKÇE YAKLAŞIYORUM. O ÖRÜMCEKLERİ BİR KUVVET GETİRMİŞ OLMALI, ŞİMİT'İN ODASINA...

BİRDENBİRE.

HAYIR, OLAMAZ! BEYNİM YANIYOR! TIPKI O BOKAK SERSERİLERİNE SALDIRDIĞIM GİBİ.

ŞU ANDA MİL-
YONLARCA ÖRÜM-
CEK DE AYNI ŞEYİ
HİSSEDİYOR OLMALI
DÜŞÜNEMİYORUM

ZİHNİMİ TO-
PARLAYIP BU
SİNYALLERİN
KAYNAĞINI
BULMALIYIM

AIEEEE

YOO... ÇOK
GEÇ KALDIM.

YİNE DE YAPABİ-
LECEĞİM BİR ŞEY-
LER OLMALI·HAYDİ
BAKALIM·

O ÇIĞLIK
ŞU TARAFTAN
GELDİ...

İŞTE BURASI ..
OH OH! BÜTÜN POLİS-LER BURADA!
ÇABUK OLUN! KIRIN KAPIYI!..
GERİ ÇEKİLİN! BİR ŞEY YAPA-MAZSINIZ!
HEEY! İTMESENE RALF!
İÇERİ BEN GİRECEĞİM!
ÖRÜMCEK ADAM!
ONU DUR-DURMAYA ÇA-LIŞIYORUZ!
ODFF!
BİR İNSANIN HAYATI TEHLİ-KEDE! SİZİNLE AYNI SAFTA OL-DUĞUMU NE ZA-MAN ANLAYA-CAKSINIZ?
ÇEKİLİN YOLUMDAN!
AAH!
ÖRÜMCEK, İÇERİ GİRER-KEN O GARİP DUYGU KAY-BOLDU. BEYNİNDEKİ YAN-GIN VE NEFRETİ SÖNDÜ.
KENDİMİ YİNE İNSAN HİSSETME-YE BAŞLADIM..

TANRIM! HAYATIMDA BÖYLE KORKUNÇ BİR ŞEY GÖRMEDİM.

ÖRÜMCEK ADAM DONAKALMIŞTI. KORKUNÇ ÖRÜMCEKLER, ODANIN KARANLIK KÖŞELERİNE DOĞRU KOŞUŞUYORLARDI. KURBANLARI İSE YERDE HAREKETSİZ YATIYORDU...

ÖRÜMCEK KADINA SALDIRMIŞ, AMA BU KADAR ÇABUK ÖLMÜŞ OLAMAZ!..

HÂLÂ NEFES ALIYOR... HEMEN HASTANEYE GÖTÜRMELİYİM ONU.

OLDUĞUN YERDE KAL ÖRÜMCEK. ELİMİZDESİN!..

ÖZÜR DİLERİM BEYLER. AMA BU KADININ DOKTORA İHTİYACI VAR!

VE BEN ONU GÖTÜRECEĞİM.

BU ARADA OLAYI TEKRAR GÖZDEN GEÇİREYİM...

O SİNYAL EVE YERLEŞTİRİLEN BİR ŞEYDEN GELİYOR OLMALI.

BELKİ DE KURBANIN ÜSTÜNDEKİ ŞEYDEN.

DAKİKALAR SONRA...

AMBÜLANSTAN DAHA ÇABUK GELDİM...

EMERGENC

HEEY! BU KADININ ACİL BAKIMA İHTİYACI VAR! DURMAYIN.

ÖRÜMCEK ADAM, DURUMU ANLATTIKTAN SONRA...

DURUMU KÖTÜ, AMA HEMEN PANZEHİR VERİRSEK KURTULABİLİR.

NELER SAYIKLIYOR BU?

ONLARI ALDI... KÜPELERİMİ...

BU ARADA...

ELEKTRONİĞİ PEK BİLMEM...

AMA GİZLİ BİR DEVREYİ TANIYA BİLİRİM. YANILMIYORSAM...

EVE GİDİP BUNLARI AÇTIĞIMDA İÇİNDE VERİCİ BULACAĞIM!..

O GECE AMBARLAR BÖLGESİ...

RÜZGAR BİR GAZETEYİ HAVALANDIRDI.

AMA ENGEL...

NE ŞANS. BEDAVA GAZETE.

ÖRÜMCEKLER TARAFINDAN İŞLENEN İKİNCİ CİNAYET!

HIMM! BU CİNAYETLERDE ÖRÜMCEK ADAMIN PARMAĞI OLDUĞU SANILIYOR. DAHA ÖNCE DE BİRKAÇ OLAYA ADI KARIŞMIŞTI.

SANIRIM ŞİMDİ ADINI TEMİZE ÇIKARMAKLA MEŞGULDÜR. İŞİMİ ANLARSA MAHVOLURUM.

ARAŞTIRMALARIM İÇİN GEREKLİ TAHSİSATI SAĞLAYAMAYINCA ÖLDÜRÜLMESİ İSTENEN KİŞİLER İÇİN MİNYATÜR PARÇALAR SATARAK FAZLASIYLE PARA SAĞLADIM.

ÖRÜMCEK, PLANIMI KEŞFETMEMELİ...

İCADIM, ÖRÜMCEK ADAMI DA ETKİLİYOR OLMALI.

ONU KONTROL İÇİN DAHA BÜYÜK BİR ALET İCAT ETMELİYİM!.

O MAKİNE BİTİNCE ÖRÜMCEK ADAM, İŞLERİME BURNUNU SOKAMAZ.

ÇOK SONRA -

ŞÜPHELERİM DOĞRUY-MUŞ. KÜPELERİN İÇİN-DE TELSİZ VARMIŞ ...

PEKİ, BU İŞİN SORUMLUSUNU NASIL BULA-CAĞIM?

ETRAFTA DOLA-ŞIRSAM O CİNA-YET SİNYALİNİ BELKİ BİR DAHA YAKALARIM!..

UMARIM BU İŞ FAZLA SÜRMEZ!..

HERKES BANA KÖTÜ KÖTÜ BAKI-YOR ÇÜNKÜ ...

HEEY!.. YİNE O SİNYAL! HEM DE ÇOK KUVVETLİ ...

SANIRIM ŞURA-DAN GELİYOR. BİR BAKAYIM ...

İŞTE ŞU AMBAR. HER KİMSE O DA İÇERDE OLMALI.

ŞU PENCEREDEN GÖZ ATSAM MI?.. YOKSA TEPEDEN Mİ İÇERİ DALAYIM?..

GENE DE TEPEDEN İNMEKTE YARAR VARDIR---

HEY! BİR ÖRÜMCEK Mİ LAZIMDI? İŞTE GELDİM!..

TAM VAKTİNDE GELDİN ÖRÜMCEK ADAM. SENİ BEKLİYORDUM.

BU DA SÜPER SUÇLUYSA BEN İSTİFA EDİYORUM.

TESLİM OL! NE İŞ PEŞİNDESİN BİLMEM, AMA ARTIK BİTTİ!

TAM TERSİNE! BENİM İŞİM ŞİMDİ BAŞLIYOR!.. GEL DE İCADIMI GÖSTEREYİM!..

SEN DELİ BİLGİN ROLÜ OYNARKEN BEN ARMUT MU DEVİRECEKTİM?

ARTIK ÇOK GEÇ, ÖRÜMCEK ADAM!

SANKİ KAMYON ÇARPMIŞ GİBİYİM. EĞER BU BAŞLANGIÇSA, YANDIM.

AMA UFAK BİR BAŞAĞRISI, BENİ DURDURAMAZ!

ŞİMDİ VER ELİNDEKİNİ DE KİMSEYE ZARAR GELMEDEN ÇIKALIM BURADAN - BU ARADA BAY ŞİMİT'LE YAŞLI KADINI NEDEN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ ANLAT

BİRİ TEYZESİNİN MİRASI İÇİN, ÇÜNKE DE ŞİMİT'İN ANTİKALARI İÇİN PARA VERDİLER BANA.

SEN DE ONLARI ÖLDÜRDÜN HA!. ÇOK GÜZEL...

O GÖLGE NE?..

YILDIRIM GİBİ HAREKET EDEN ÖRÜMCEK ADAM, KORKUNÇ TEHLİKEYİ KIL PAYI ATLATMIŞTI...

TANRIM!.. AZ KALSIN PİZZADAN İNCE OLACAKTIM.

AAH! OMUZUM.

O SANDIĞI DAHA ÖNCE FARKEDEBİLİRDİM, AMA O ALET ÖRÜMCEK HİSLERİMİ ETKİLEDİ..

OMUZUM DA ÇOK AĞRIYOR.

İYİ BİR DENEMEYDİ. AMA SON ŞANSINDI. OYUN BİTTİ!

ALETİMİN SENİ DE ETKİLEDİĞİNİ ÖĞRENİNCE, SEKİZ AYAKLI DOSTLARIMIZ GİBİ SENİN DE ALTINCI HİSSİN OLDUĞUNU ANLADIM.

BU ÖZEL HİSSİNİ YOKETMEK İÇİN BİR ALET YAPTIM. BAKALIM, ONLAR OLMADAN NASIL KAÇACAKSIN?

ÖRÜMCEK HİSLERİMLE BU İŞ BENİM İÇİN ÇOCUK OYUNCAĞIYDI. AMA ŞİMDİ KURTULMAK İÇİN BÜYÜK ÇABA HARCAMALIYIM...

SENİN ÜNLÜ BİR NUMARACI OLDUĞUNU DUYMUŞTUM BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMA

HAKLISIN DA ŞU ANDA KAFAM BAŞKA YERDE!..

BAKALIM KAÇ OLDU?.. DÖRT..BEŞ..

VE ALTI...

SON MERMİNİ DE KULLANDIN BÖYLECE...

ŞU DEĞERLİ PARÇAYA GELİNCE ONU DA KOLLEKSİYONUMA KATACAĞIM! BİLMİŞ OL!..

AMAN TANRIM NE KADAR DA HIZLI...

LÜTFEN! BEN KİMSEYİ İNCİTMEK İSTEMEMİŞTİM...

HEPSİ BİR KAZAYDI. BİR YANLIŞ ANLAMA!

PALTOMUN CEBİNDEN ŞU ELEKTROMANYETİK BOMBAYI ÇIKARINCAYA KADAR ONU BU NUMARAYLA UYUTURUM.

BU KAPIDAN İÇERİYE GİRER GİRMEZ....

--BOOM!..

ÖRÜMCEK HİSLERİMİ YOK ETMİŞ OLABİLİRSİN, AMA BABADAN KALMA BACAKLARIMIZA NE OLDU SANIYORSUN?..

HAYIR! GELME!..

BENİ APTAL YERİNE KOYDUN ÖRÜMCEK! AMA YANILDIĞINI ANLAYACAKSIN!..

BAŞARDIM! BUNDAN BÖYLE BENİ KİMSE KÜÇÜMSEYEMEYECEK. ÖRÜMCEK ADAMI ÖLDÜRDÜM!

KABLAM

PEKİ, AMA CESET NEREDE? PATLAMA O KADAR ŞİDDETLİ OLMADI Kİ...

HEY, O IŞIK NE?.. KİM VAR ORADA?..

DUVARA TIRMANAN BİRİ. BAŞKA İPUCU İSTERMİSİN

ÖRÜMCEK? NASIL OLUR

NEREDEYSE BOMBANIN KURBANI OLUYORDUM. AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM İZİNDE OLDUĞU İÇİN TEDBİR ALDIM. KENDİME AĞ BİR KALKAN YAPTIM...

"KAPIYA BİR ŞEY FIRLATTIM VE BEKLEDİM..."

NEFİS, DEĞİL Mİ?

GEL BAKALIM, ŞİMDİ HESAPLAŞALIM!..

LÜTFEN YAPMA - NE OLUR, YALVARIYORUM-

KWAK

BAK, SANA BİR ŞEY SÖYLEYEYİM Mİ?..

HARİKA ROL KESİYORSUN

ŞİMDİ ŞU ALETİN İCABINA BAKAYIM.

İŞTE! ESKİ HİSLERİ-ME KAVUŞTUM... BAK... BİRİLERİ GELİYOR!

BURADA SİLAH SESLERİ İŞİTTİK.

KİMSE KIPIRDA-MASIN!

ÖZÜR DİLERİM, AMA SİZLERLE KALAMAYACA-ĞIM MEMUR BEYLER. ARKADAŞ SİZE ÖRÜMCEK CİNAYETLERİNİ AN-LATIR...

SANIRIM HER ŞEYİ İTİ-RAF EDECEK-TİR...

DOĞRU MU? KONUŞA-CAK MISIN?

EVET. HEP-SİNİ ANLATACA-ĞIM. YALNIZ O GELMESİN.

BENSE OMUZUMU İNCİT-TİM. GAZETE İÇİN RESİM ÇEKMEYİ UNUTTUM. ADA-MIN ADINI BİLE SORMADIM.

ÖF BE! NE ZAMAN EMEKLİ OLACAĞIM BEN?..

BU MACERANIN SONU

Ava Giden Avlanır

İKİNCİ BÖLÜM

ÖRÜMCEK ADAM BİR FİLMDE OYNATILMAK İÇİN HOLLYWOOD'A ÇAĞRILIR. BU ARADA KARANLIK İŞLER PEŞİNDE OLAN ESRARENGİZ BİR ADAM, BU OLAYDAN YARARLANARAK PLANINI UYGULAMAYA BAŞLAR...

SAPITTI!

SENARYO BÖYLE DEĞİL.

GERİ DÖN SAHNEYİ BERBAT ETME.

BANA MI SALDIRACAK BU SALAK?

AMMA DA YAKINDAN GEÇTİ...

HİSLERİM LİYARMASAYDI DA ARKAMI DÖNMESEYDİM.

..O ZAMAN KEBAP OLACAKTIM...

SENİ CAHİL KUNDAKÇI! ALEVİNİ SÖNDÜREYİM DE GÖR...

BİR ŞEYSÖYLEMİYOR.

NE OLDU ACABA?..

ALEV ÇEMBERİNE NE OLDU BÖYLE?
ÇILDIRDI MI?
DUR ALEV ÇEMBERİ!..
ÇABUK SÖNDÜR ATEŞİNİ!
YİNE ÖRÜMCEK ADAMA SALDIRACAK!
STÜDYOYU MAHVEDECEK! ÇABUK...
POLİSE HABER VERELİM

BEN ŞİMDİ...
ONUN İCABINA BAKARIM!..
ŞU REFLEKTÖR ONUN AKLINI BAŞINA GETİRİR!

OLAMAZ!
ACEMİ ÇAYLAK GİBİ REFLEKTÖRE ÇARPTI.
KTLANNG!
OYSA BİRAZ DÜMEN KIRSAYDI, PAÇAYI KURTARIRDI.

BU İŞTE BİR BİTYENİĞİ VAR.

KAÇIYOR... VAZGEÇTİ...

REFLEKTÖRÜN IŞIĞINDAN DA HİÇ ETKİLENMEDİ

TEK LAF ETMEMESİ DE OLDUKÇA İLGİNÇ. ANLAMIYORUM.

ÖRÜMCEK ADAM, ONU KAÇIRTTI...

ŞİMDİ NE OLACAK?

FİLM NE OLACAK?

ÖRÜMCEK ADAM, BU YAPTIKLARINI ALEV ÇEMBERİNİN YANINA BIRAKMAYACAKTI...

BENDEN KOLAY KAÇAMAZ!

BURALARDA YOK!

BİR DE ODASINA BAKAYIM.

NİYETİ KAÇMAKSA ÖNCE ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRECEKTİR!

İÇERDE BİRİ VAR!

MÜKEMMEL!.. TAM PLANLADIĞIM GİBİ OLUYOR...

KAPIYI VURMAMA GEREK YOK. BAKARSIN---

..BİZİM YAVRU DİNLENİYORDUR...

ONU RAHATSIZ ETMEYİM.

DEĞİL Mİ YA.

ÖRÜMCEK ADAM!..

NE İŞİN VAR SENİN BURDA? CANIN KAVGA MI İSTİYOR?

AÇIKÇA SÖYLE BUNU BANA!

KD KKK

BU ARADA PARAGON FİLM STÜDYOSUNUN BÜROSUNDA...

KÖTÜ KARAKTERLİ İKİ ŞAHISLA TANIŞMANIN ZAMANI GELDİ...

SÜPHELENMEDİLER BİLE.

İYİ. BU İNTİKAM İÇİN ÇOK BEKLEDİM. HATA İSTEMEM.

SÖNDÜR ŞU ALEV MAKİNESİNİ. ZATEN İÇERİSİ SICAK...

ISI GEÇİRMEZ BU GİYSİN VE ALEV MAKİNENLE, ALEV ÇEMBERİ'Nİ BU KADAR İYİ TAKLİT EDECEĞİNİ UMMAZDIM.

YERÇEKİMİNE MEYDAN OKUYAN DİSKLERİNLE DE ÇOK İYİ UÇTUN.

SANA BUNUN İÇİN SİHİRBAZ DİYORLAR DEMEK...

AMA SENİN YARDIMLARINI DA İNKAR EDEMEM..!

HOLİVUD'UN EN BÜYÜK EFEKT USTASIYLE KARŞI KARŞIYASIN...

BEN DE SENİN İÇİN ÖZEL EFEKTLER YARATACAĞIM DOSTUM...

İYİ Kİ BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ.

"GAZETEDE O HABERİ OKUDUĞUM ZAMAN AKLIMA HARİKA BİR FİKİR GELMİŞTİ..."

ALEV ÇEMBERİ'NİN ÇEVİRDİĞİ FİLM, BİTMEK ÜZERE...

ÖRÜMCEK ADAM'LA AYNI FİLMDE OYNAMAK İÇİN CAN ATACAĞINDAN EMİNİM...

YENİ BİR STÜDYO KURACAK KADAR PARAM VAR...

YALNIZ BANA İYİ BİR ORTAK LAZIM.

Şehrim temiz tutar

"BİRDENBİRE KARŞIMA ÇIKTIĞINDA ÇOK ETKİLENMİŞTİM DOĞRUSU. TAM ARADIĞIM GİBİ BİRİYDİN."

BEN MİSTERİO!

BENİ NİÇİN İSTEDİN?

ÇÜNKÜ ORTAK DÜŞMANLARIMIZ VAR-VE....

...ONLARDAN KURTULMAK İÇİN HARİKA BİR PLAN HAZIRLADIM.

ÖRÜMCEĞİN ÖLÜSÜNÜ GÖRMEK BENİ SEVİNDİRİR.

BEĞENİRSEM PLANINI GİRERİM BU İŞE.

ANLAT BAKALIM PLANINI...

YALNIZ...

...BURADA EMİRLERİ BEN VERİRİM MİSTERİO.

OLMAZ! BEN DAİMA EN BÜYÜĞÜM!

BAK, KARŞIMDA NE HALE GELECEKSİN ŞİMDİ...

BEN İZİN VERENE KADAR KIPIRDAYAMAYACAKSIN!..

SİHİRBAZ'I ALTETMEK O KADAR KOLAY MI?..

SESİN ARKADAN GELDİ!

BENİ ŞİŞ ŞANSA BIRAKMAM DOSTUM...

MASAMDAKİ SADECE BENİM ROBOTUMDU.

GEL, BU TARTIŞMAYA SON VERELİM.

VE BU İŞİ ORTAK OLARAK YÖNETELİM.

TAMAM.

İKİMİZ BİRLİKTE OLUNCA KİMSE YENEMEZ BİZİ...

OLDU. ŞİMDİ DİNLE!

EVET... PLANIN GERÇEKTEN HARİKAYDI...

BU HENÜZ BAŞLANGIÇ.

SIRA İKİNCİ PERDEDE.

GİZLİ KAMERADAN İZLEYELİM BAKALIM...

BİZİMKİLER NE YAPIYORLAR?

DÜĞMEYİ ÇEVİRİR ÇEVİRMEZ, BİZİMKİLERİN KIRAN KIRANA DÖĞÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜLER...

NİYETİNİ BİLMEM, AMA...

SENİ PİŞMAN EDECEĞİM ATEŞ!..

OOO!.. NERDEYSE BENİ KIZARTIYORDU.

ONA YUMRUK ATMAK NE ACI BARİ ALEVLENSE..

YUMRUK ATMASINI BİLE BECEREMİYOR SUN DOSTUM!

SENİNLE İSTEDİĞİN AN SAVAŞIRIM; YALNIZ NEDENİNİ SÖYLE.

BANA MASUM ROLÜ YAPMA.

HAH! ALEVLEN DE SENİ BİRAZ PATAKLIYAYIM.

DALGA MI GEÇİYORSUN

İSTEDİĞİN BUYSA...

AL SANA!

OOO!..

BU DA NEYMİŞ OĞLUM?

YALNIZ BURASI DAR GELDİ BANA.

NASIL İSTERSEN.

DIŞARI ÇIKALIM DA SENİ PAS-PAS YAPAYIM!

AMA ALEVLERİME KARŞI KOYAMAZSIN DOSTUM.

SEN ÖYLE SAN, ALEV ÇEMBERİ!..

HÂLÂ BURADA MISIN?

SENİN UZAĞA GİTTİĞİNİ SANMIŞTIM...

AMA PARKET-MEZ-YENECEĞİM SENİ!..

KEEP

ÖYLEYSE YENMEYE BAŞLA!..

ÇÜNKÜ ÇOK FORMUMDAYIM!..

VUUN!

SANKİ BU STÜDYOYU, BENİM İÇİN KURMUŞLAR...

HEY!

BENDEN KURTULACAĞINI MI SANDIN?

KAÇIYOR GİBİ MİYİM?

ASBEST MUŞAMBAYI YERİNDEN ÇIKARDIM.

FAZLA ACITMADAN YAKARIM SENİ!

HAKLISIN.

FAZLA ACITAMAYACAKSIN!..

PARTİMİZ DAHA YENİ BAŞLIYOR!..

ASBEST ALEVİMİ SÖNDÜRÜYOR.

BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜN

İŞTE DEMİN-DENBERİ ATA-MADIĞIM YUMRUK!

BEN BORCUMA SADIK BİR ADAMIMDIR!..

YUFKA YÜREKLİ OLDUM...

İÇİMDEN ONU İNCİTMEK GELMİYOR...

ŞİMDİ ONU YERE DÜŞMEDEN YAKALAYAYIM.

YOO, BUNA GEREK KALMADI.

ASBEST ÜZERİNDEN DÜŞÜYOR.

ESKİSİ GİBİ BİR UÇABİLİR YİNE.

ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZSIN!.

HER AN İZLENİYORLARDI...

NE OLUYOR BUNLARA?

SANKİ DÖĞÜŞTEN KAÇINIYORLAR.

BİRBİRLERİNİ ÇOKTAN YOK ETMELİYDİLER.

DUR! HENÜZ O KOLU İNDİRME.

ONLARA ZAMAN TANI.

BU GÖSTERİ EPEY EĞLENDİRİYOR BENİ.

BU KADAR HIZLI OLDUKLARINI BİLMİYORDUM...

SİHİRBAZ! KOLU BIRAK! ŞUAYI HAREKETE GEÇİRECEKSİN.

ŞİMDİ SENİ!.. HEEEY!..

BU NE?..

TEPEDEN ÜZERİMİZE ŞUA SIKIYORLAR!..

KIL PAYI KURTARDIK.

ŞURAYA BAK!

DEMEK TEK DÜŞMANIM SEN DEĞİLSİN...

ACABA DİYORUM...

ORTAK DÜŞMANIMIZ MI VAR?..

ANLIYORUM.

HER ŞEYİ BERBAT ETTİN AHMAK.

HER ŞEYİ ANLAYACAKLAR.

YİNE DE BİTİREBİLİRİZ İŞLERİNİ.

DİKKAT ET! TEPEMİZE KAFES GİBİ BİR ŞEY İNİYOR, BAK!..

GİZLİ DÜŞMANLARIMIZ DOĞRUDAN SALDIRMAYA KARAR VERDİLER...

BU KAFES NE İŞE YARIYOR?..

İŞTE CEVABI!

DELİKLERDEN KİMYASAL BİR MADDE ÇIKIYOR.

ÇABUK! KAÇALIM BURDAN

BİRİLERİ ÖLMEMİZİ İSTİYOR... ANLAŞILAN BU!..

YARARI YOK. GAZIN ETKİSİNDEN KURTULAMAYIZ...

PEKALA... BAŞKA FİKRİN VAR MI?

FAZLA DAYANAMAYACAĞIM. GAZ ALEVİMİ SÖNDÜRÜYOR...

SONUMUZ GELDİ HER HALDE ÖRÜMCEK.

HER ŞEY İÇİN....

NEFES ALMAK ZORLAŞTI. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

DAYAN ATEŞ!

KAÇMANIN YARARI YOKTU--

AMA UFAK BİR ŞANSIMIZ VAR SANIRIM.

EĞER BU GAZIN ÇIKIŞINI AĞ İLE ÖREBİLİRSEM...

OLDU İŞTE! BİRKAÇ TANE KALDI...

BAŞARDIN. GAZ DAĞILIYOR.

YENİDEN ALEVLENDİM.

...

GERİ ÇEKİL ÖRÜMCEK!..

KAFESİ BİR GEÇİŞTE ERİTEBİLİRİM BEN...

ŞİMDİ DÜŞMANIMIZI ÖĞRENMELİYİZ...

DEMİN BANA SALDIRAN SEN DEĞİL MİYDİN?..

DEĞİLDİM. ODAMDA SENARYOMU OKUYORDUM.

DEMEK ONUN İÇİN ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARMIŞTI BENİ...

ÖTEKİ ALBÜ ÇEMBERİ SAHTEYDİ...

ŞİMDİ BİZİ BULACAKLAR...

ARTIK GİZLİLİĞİN ANLAMI KALMADI. YOK ETMELİYİZ ONLARI.

ŞİMDİ SUS DA BİRAZ DÜŞÜNEYİM BAKAYIM.

İKİMİZİ BİRBİRİMİZE DÜŞÜRMEK İSTEYENİ ÖĞRENELİM.

PEKİ DOSTUM, AMA--

NEREYE GİDECEĞİZ?

ÖRÜMCEKLERDE BİRAZCIK ALTINCI HİS BULUNUR OĞLUM...

O METAL ODACIĞA NE ZAMAN BAKSAM ALTINCI HİSSİM KABİNCALANIYOR.

JETON DÜŞTÜ! HAYDİ

GİDELİM.

HEEY! DUR! ORADAKİLER HER TÜRLÜ TEDBİRİ ALMIŞLARDIR.

BUNU BİLİYORUM.

İÇERDE KİM VARSA ONLARI BUHAR HALİNE GETİRİRİM!

ONUN İÇİN BEKLİYORUM YOA...

SHOOT

BURAS FIRIN OLDU—

FAKAT KALAMAYIZ—

KAÇIŞ PLANI A:1 HER ŞEY HAZIR MI?

EVET. DOSTUN MİSTERİO YA ŞÜKRET.

ARKANI SIVAZLAMAYI UNUTMA.

HAYDİ ÇIKALIM.

BENİM BUHAR TEDAVİM İYİ GELDİ DOSTLARIMIZA...

SELAM BEYLER. OLDUĞUNUZ YERDE KALIN. SORACAĞIMIZ VAR.

BENİ ÇİMDİKLESENE ATEŞ...

MİSTERİO İLE SİHİRBAZ. ONLARI BU KADAR KOLAY ELEGEÇİRECEĞİMİ UMMAZDIM.

ÇENEMİ BOŞUNA YORMUŞUM.

YİNE ORTADAN KAYBOLDULAR.

BUNLAR ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNTÜLERMİŞ...

HAY ALLAH!

ÖYLEYSE GERÇEKLERİ NERDE BUNLARIN?

TAM BU SIRADA STÜDYO BİNALARINDAN BİRİNİN ÜSTÜNDE...

ŞENİN BU GÖRÜNTÜ OYUNUN İŞE YARADI, MİSTERİO!

BUNLAR BENİM EFEKT LABORATUARIMIN UFAK BİR BÖLÜMÜ...

PLANININ MÜKEMMEL OLDUĞUNA BENİ İKNA ETTİN, AMA SANA KANMAMALIYDIM.

NEYSE, BAŞKA TUZAKLARI KULLANABİLİRİZ.

BÜTÜN İŞ, YEME GELMELERİNDE...

BU ARADA İÇERDE ...

UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR. ÖRÜMCEK HİSLERİM YANILMAZ.

DAMA ÇIKIP ETRAFI ARAYALIM.

EĞER KAÇIYORLARSA NEREYE GİTTİKLERİNİ ÖĞRÜRÜZ.

TAMAM. HADİ, ÇIKALIM...

ÖNDEN GİDİP YOLU AÇAYIM.

SAĞOL ALEV ÇEMBERİ.

AMA DAMA KENDİ BAŞIMA ÇIKAMAYACAKSAM, BU...

--GİYSİLERİMİ YIRTARIM BEN!

YAPMA ÖRÜMCEK

AMA BEN O-KULDA YO-YO BİRİNCİSİ İDİM...

SEVİNDİM. NE KADAR ÖNEMLİ.

AMAN NE KOMİK...

İŞTE! SİHİR-BAZIN JET MOTORU İLE KAÇIYORLAR.

AĞ İPİMLE ONLARA YETİŞEMEM.

NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?..

SONUNDA BİZİ GÖRECEKLERİNİ BİLİYORDUM

ARTIK FAZLA OYALANMAYALIM. HEMEN HIZLANIP UZAKLAŞALIM BURADAN.

SORDUĞUNA SEVİNDİM.

CEVABIM HAZIR...

BU ÇOK İYİ FİKİR ALEV ÇEMBERİ!

UÇMAK İSTEYENLERE BİLET KESERSİN ARTIK...

TABİİ, AS-BEST İPLERİ VARSA. SÖYLESENE...

NEREYE GİDİYORLAR ŞİMDİ?

FİLM İÇİN HAZIRLADIKLARI ÖZEL ORMANA, TABİİ...

BELKİ DE İZLERİNİ KAYBETTİRECEKLER...

AMA NİYETLERİ BU OLAMAZ!

BENİM ORMANI BİR ANDA YAKACAĞIMI BİLİRLER.

BAK, BENİM BİR FİKRİM VAR.

SU İLERDEKİ ÇALILIĞA İNDİLER.

HİSLERİM, BİZE YOL GÖSTERİR.

HEM ORMANI YAKMAN YAZIK OLUR!..

THOOM!

HEEY!... BU SESLER DE NEREDEN ÇIKTI?..

DİKKAT-Lİ OL!..

ROBOT GORİL BU!..

UMARIM ÖYLEDİR.

RRRRRRRRRR!

TAMAM, ROBOT DA-

DAHA MI AZ TEHLİKELİDİR?..

EMİNİM BİR YERDEN KUMANDA EDİYORLARDIR BU CANAVARA...

BU DA TUZAK. BELKİ ÖZELLİKLE KENDİLERİNİ İZLEMEMİZİ İSTEDİLER.

HEEY! DİKKAT!

MERAK ETME ONUN İÇABINA BAKARIM BEN!

APTAL! BİZİM GORİLE SALDIRIYOR- TAM PLANLADIĞIMIZ GİBİ--

ÖRÜMCEĞİ DİNLEMEDİ- ĞİNE PİŞ- MAN OLACAK! ÖRÜMCEK, GO- RİLİN, YANMA- YAN PLASTİK- TEN YAPILDIĞI- NI FARKETMİŞ OLMALI-

VE ALEV ÇEMBERİ- NDEN KUR- TULUYO RUZ?..

BİR VURUŞ- TA HALLETTİ ONUN İŞİNİ.

ALEV ÇEMBE- Rİ'NİN ALEVİ TEMELİ OLARAK SÖNÜYOR.

KHAK

AMA ÖRÜMCEK ADAM YAŞA- DIĞI SÜRECE HİÇBİR KAHRA- MANIN İŞİ KOLAY KOLAY BİTMEYECEKTİR...

BU DEV, ATEŞ'İN ÜZERİNE BİR BASTI MI REJİMİ- Nİ ÇIKARIR-

ONU DUR- DURMALI- YIM.

BU DEVİN KARŞISINDA BENİM GÜCÜM VIZILTI...

NE YAP- SAM?..

MADEM Kİ BU ROBOT... BİR YERLERİNDE KONTROL DÜĞMESİ VARDIR MUTLAKA.

HER HALDE BU KAPAĞI BURAYA SÜS OLSUN DİYE KOYMADILAR...

ALEV ÇEMBERİNİ YAKALADI. ZAMANIMIZ KALMADI...

ACELE ETMELİYİM.

TAMAM. KONTROLÜ BOZDUM.

BEÇEREBİLDİM Mİ

SİHİRBAZ'LA MİSTERİO DA O ANDA AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORLARDI...

ÖRÜMCEK, GORİLİ HAREKETSİZ HALE GETİRDİ.

YİNE DE BAŞARDIK...

GORİLİN YUMRUĞU İÇİNDEN ATEŞ'İ KURTARAMAZ

DEMEK Kİ YALNIZ ÖRÜMCEK ADAM KALDI GERİYE...

ZAFERİMİZ GARANTİLENDİ...

BU KONUŞMA İÇİN BİRAZ ERKEN SAYILIRDI.

ÇOK SIKI TUTUYOR ATEŞ, SOLUK ALAMIYOR.

O YUMRUĞU AÇAMAZSAM ÇOCUĞUN İŞİ BİTİK.

DAYAN DOSTUM. GELİYORUM!..

KENDİNE GELİYOR.

AZ SONRA İYİLEŞİR.

BEN BU ARADA GİDİP BİR ŞEYE BAKACAĞIM!..

BULDUM.

ROBOTUN HAREKETİNİ SAĞLAMAK İÇİN MANYETİK SIVI KULLANMIŞLAR.

O İKİ MANYAKLA GENE KARŞILAŞTIĞIMIZDA LAZIM OLABİLİR.

EN İYİSİ BİLGİMDEKİ HAZNEYE DOLDURAYIM...

ALEV ÇEMBERİ TAMAMEN KENDİNE GELDİKTEN SONRA ...

BU ADAMLAR DOKUZ CANLI!..

ÖRÜMCEK'TE O ALTINCI HİS VARKEN BİZİ BULMALARI ZOR OLMAYACAK.

AMA BİZ DE BUNU İSTİYORUZ.

BOŞVER DOSTUM.

HAYATIMI SANA BORÇLUYUM.

YERİMDE KİM OLSA AYNI ŞEYİ YAPARDI...

İŞTE HEDEFİMİZ GÖRÜNDÜ.

DİKKATLİ OLALIM. KİMBİLİR BİZİ NE TUZAKLAR BEKLİYORDUR.

BİRAZ SONRA BİR GİRİŞ BULMUŞLARDI...

AMAN NE İYİ. KORUMASIZ BİR GİRİŞ...

TAMAM. HAYDİ, GİR.

İŞTE! BİLGİSAYARIN ÖNÜNDELER!

BİZİ FARKETMEDİLER.

DAHA NE DURUYORUZ?

DELİ Mİ BUNLAR?

ARKALARINDA OLDUĞUMUZU BİLSELER N'OLUR

BU İŞ HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ...

KENDİNİ BEĞENMİŞ APTALLAR! ÖLÜM FERMANINIZI İMZALADINIZ.

SİZİ BURAYA GETİRENE KADAR ŞÜPHELENMEMİŞ ROLÜ OYNADIK.

ŞİMDİ İKİNİZİ DE AZ SONRA YOKEDECEK OLAN MANYETİK BİR ALAN İÇİNE HAPSEDİYORUM.

BU ARADA KAÇMAMANIZ İÇİN DE....

..SİZE BİR KAÇ ENGEL DAHA HAZIRLADIK.

BİZDEN PEK HOŞLANMIYOR BUNLAR, DOSTUM...

TAKMA KAFANI!..

UMARIM ALEVLERİN FORMUNDADIR.

ÇÜNKÜ ONLARA İHTİYACIMIZ VAR.

ZAFER BİZİMDİR!

KAYA FIRLATIYORLAR. DİKKAT ET.

SANKİ KAYALAR CANLI... DANS EDİYORLAR...

BİZİ MANYETİK ALANLA KAPLADILAR...

TAŞLAR KENDİLİĞİNDEN GELİYOR ÜSTÜMÜZE.

BEN ONLARI ERİTMEYE ÇALIŞIYORUM.

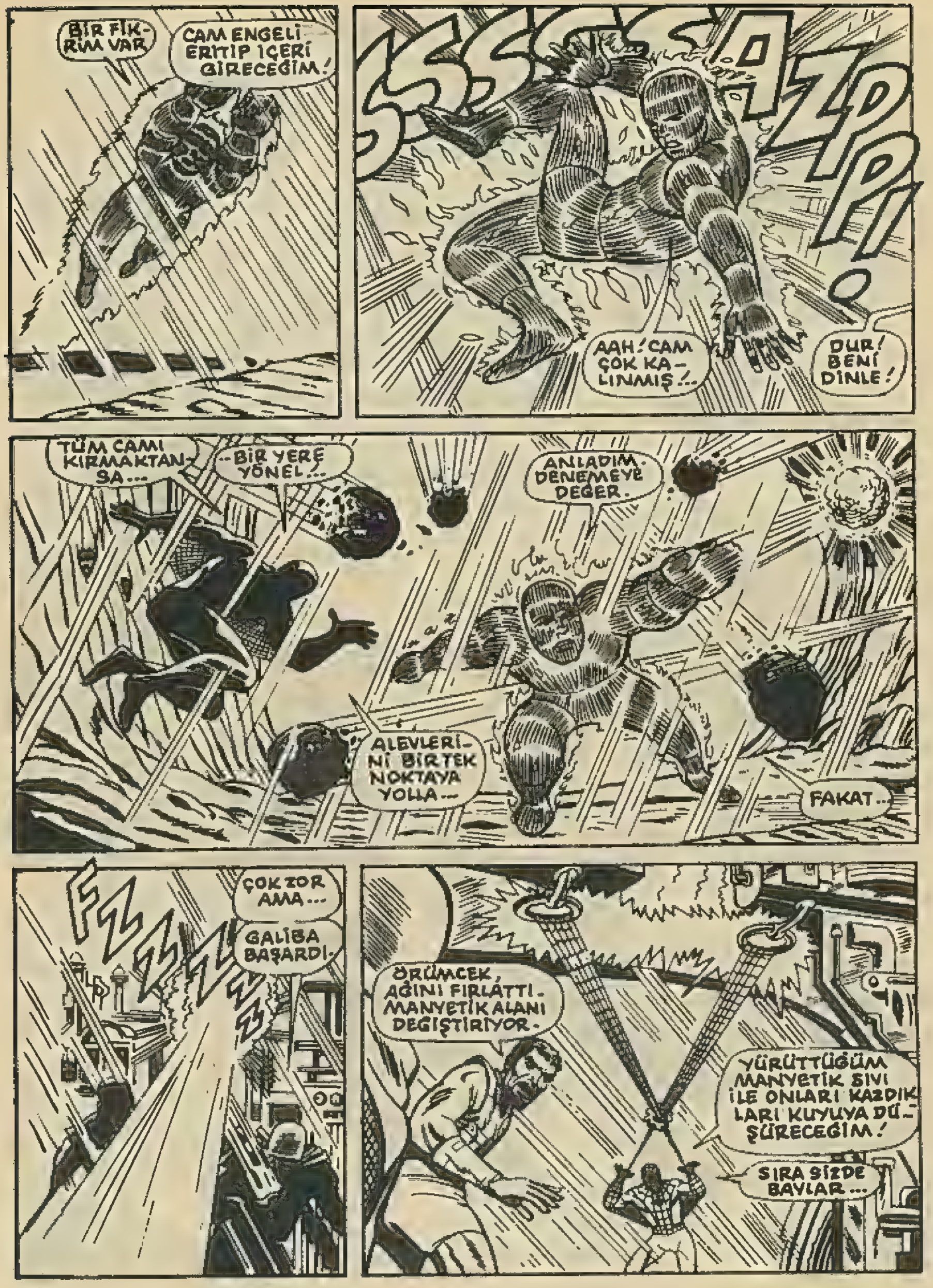
AMA BUNLAR GİDEREK HIZLANIYORLAR!..

KAYALARI ERİTMEN İYİ OLUYOR.

AMA BEN DAHA FAZLA CAMBAZLIK YAPAMAYACAĞIM!

BEN DE NE KADAR DAYANACAĞIMI BİLEMİYORUM.

BURADA OKSİJEN AZALMAYA BAŞLADI. BENİM FORMUM DÜŞÜYOR.


BİR FİKRİM VAR
CAM ENGELİ ERİTİP İÇERİ GİRECEĞİM!
SSSSSAZPP!
AAH! CAM ÇOK KALINMIŞ!..
DUR! BENİ DİNLE!
TÜM CAMI KIRMAKTANSA...
..BİR YERE YÖNEL!..
ANLADIM. DENEMEYE DEĞER.
ALEVLERİNİ BİRTEK NOKTAYA YOLLA...
FAKAT...
FZZZZZ
ÇOK ZOR AMA...
GALİBA BAŞARDI.
ÖRÜMCEK, AĞINI FIRLATTI. MANYETİK ALANI DEĞİŞTİRİYOR.
YÜRÜTTÜĞÜM MANYETİK SIVI İLE ONLARI KAZDIKLARI KUYUYA DÜŞÜRECEĞİM!
SIRA SİZDE BAYLAR...

O SİLAHLARA ELİNİZİ SÜRMEYİN!

SEN YORULMA!

BEN AĞLA HALLEDERİM ŞUNLARI!

YİNE YENİLDİK! YİNE YENİLDİK! YOO! OLAMAZ!..

NASIL OLUR? MÜKEMMEL BİR PLAN HAZIRLAMIŞTIM. TUZAKLARDA VARDI.

KAPATIN ÇENENİZİ!..

KAYBEDEN YALNIZ SİZ MİSİNİZ

BENİM FİLMİMDEN ALACAĞIM PARADAN NE HABER?

BAK, DOSTLARIMIZ YALNIZ KALMAYACAKLAR...

SİZE ARMAĞANIMIZ VAR, ARKADAŞLAR...

AZ SONRA GAZETECİLER DE OLAY YERİNE GELMİŞTİ.

İKİNİZ HARİKA BİR TAKIMSINIZ.

İYİ DÜŞÜNDÜN MÜ?

ŞU ANDA BİR ORTAĞA İHTİYACIM YOK.

NEYE İHTİYACIN VAR?

UÇAK BİLETİNE: NEVYORK'A DÖNEBİLMEK İÇİN...

HEY, ÖRÜMCEK! O İKİŞİNİ YAKALAYANA ÖDÜL VADETMİŞLERDİ.

NEE? ÖDÜL MÜ DEDİN?

TABİİYA... PARANI ALMAYACAK MISIN?

ATEŞ!.. SENDEN HOŞLANMAYA BAŞLADIM, BAYAĞI.

BİR SAAT SONRA PETER PARKER NEVYORK UÇAĞINDA UYUKLUYORDU.

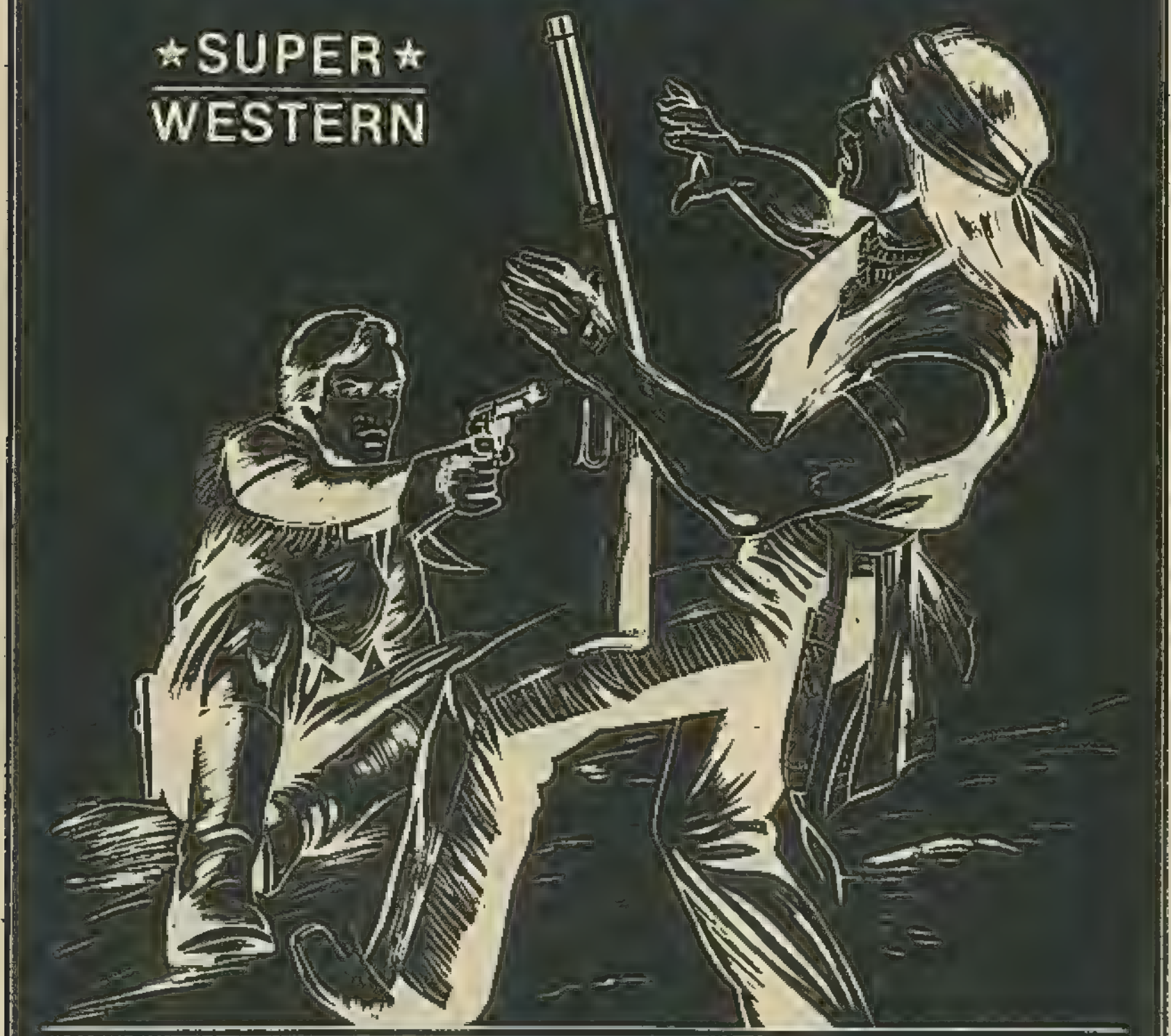
HOLİVUD'DA ÇOK YORULDU GALİBA...

ÇABUK YORULAN BİR TİP OLMALI.

BU MACERANIN SONU

GRiNGO

★SUPER★
WESTERN



Macera ve heyecanı seven
herkesin zevkle okuyacağı dergi

MÜREKKEBİN YAŞI!

Mürekkep, Milattan Önce 2500 yılından beri bilinmektedir. İlk yapanlar Çinliler ve eski Mısırlılardır. Bugün "Çini Mürekkep" diye bilinen mürekkep, Milattan önce 2500 yılından beri Çin'de kullanılmıştır. Eski Romalılar zamanında mürekkebin, mürekkep balığından çıkarılan sepya ile yapıldığı öğrenilmiştir. Günümüzde dolmakalemlerde kullanılan mürekkep, bir çeşit anilin boyayla hazırlanmaktadır.

ESPERANTO

Çeşitli milletlerin insanları arasında kolayca anlaşma sağlanması için düzenlenmiş yapma bir dildir. Zamenhof adında bir Polonyalı tarafından ortaya atılmıştır. Zammenhof ilk ders kitabını 1887'de yayınlamıştır. 1917 yılında öldüğü zaman esperanto dilini dünyaya oldukça yaymaya muvaffak olmuştur. Bir iki ayda öğrenilebilen esperanto dilinde basılmış onbinlerce kitap ve plak koleksiyonu vardır.

İLK TORNAVİDA

Dünyada ilk tornavida, 1780 yılında İngiltere'de yapılmış ve o tarihten bu yana kullanılmaya başlanmıştır. Londra'da yapılan bu ilk tornavida çeşitli imalat işlerinin gelişmesini sağlamış kısa zamanda Avrupa'nın ve dünyanın dört bir köşesine yayılmıştır. Tornavidayı ilk bulan kişinin adı, kesinlikle bilinmemektedir. Ancak, küçük sanayi kuruluşlarında çalışan bir usta olduğu sanılmaktadır. İsim İtalyancadır.

DİKİŞ İĞNESİ

İlkel çağların insanları, soğuktan korunmak için hayvan postlarına bürünürlerdi. Deri parçalarına açılan deliklerden ince deri ve sazlar geçirilir, birbirlerine eklenirdi. Bu amaçla kullanılan tığa benzer basit aletin ucuna bir delik açıldı. Böylece postlar birbirine kolayca eklendi. Delik, keskin uçlu bir çakmak taşıyla gerçekleştirildi. Günümüzün ilk dikiş iğnesi de bu ilkel sistemden esinlenerek geliştirildi.

SOBA 493 YAŞINDA

İlk Soba 1490 yılında Fransa'nın Alsace kentinde bilinmeyen kimselerce yapılmıştır. Bu ilk sobaların içine tuğla döşenmiş, böylece daha sürekli bir sıcaklığın sağlanmasına çalışılmıştır. Demirden dökülen ilk soba ise 1642 yılında Birleşik Amerika'nın Massachusetss'e bağlı Lynn kentinde imal edilmiştir. Sonradan sobacılık alanında da çeşitli gelişmeler meydana gelmiş, gaz ve elektrik sobaları yapılmıştır.

BRİÇ

Doğu ülkelerinden gelerek 1900 yılı sıralarında İngiltere'de yayılan ve adını İngilizce'de "köprü" anlamına gelen kelimeden alan bir iskambil oyunudur. Amerikalı Ely Culbertson tarafından geliştirilmiştir. 52'lik iskambil destesiyle ve dört oyuncu arasında oynanmaktadır. Dünyanın her yerinde yayılmış ve briç kulüpleri kurulmuştur. Ülkeler arasında briç karşılaşmaları bile düzenlenmektedir.

121 Metrelik Tablo

Amerika Birleşik Devletleri'nin Georgia eyaletinin Atlanta şehrinde Grand Park'a 1885-1886 yılları arasında iki Alman ressamın ortaklaşa yapıp meydana getirdikleri "Atlanta Savaşı" adlı tablonun boyu 121 metre 90 santim, yüksekliği de 15 metre 24 santim'dir. Ağırlığı 8 ton gelir.

Yine Amerika'da Misissipi eyaletinin St. Louis şehrinin Şehir Sanat Müzesi'ndeki "Misissipi Panoraması" adlı tablo 106 metre 07 santim uzunluğundadır. Yine aynı yerde 1846'da yapılıp 1891'de yok olan bir başka "Misissipi Panoraması" tablosu 3 metre 65 santim yüksekliğinde, 45 metre, 70 uzunluğunda bir şerit halindeydi. Fakat üzerine yapıldığı bezin çürümesiyle yok oldu.

Tintoretto'yla oğlunun yaptığı "cennet" adlı tablo (Venedik Doçlar Sarayında) 22 metre uzunluğunda 7 metre yüksekliğindedir. 1587-90 Yılları arasında yapılmıştır.

Paris'te Louvre Müzesindeki Véronese'nin "Cana'nın Düğünü" adlı tablonun boyutları da 6 metre 70 santim,X9 metre 75 santim'dir.

LASER IŞINLARI

Laser ışınları ile ilgili ilk çalışmalara 1960 yılında Theo Maiman tarafından başlandı ve bu konudaki patenti 1967' almayı başardı. Laser ışınları hakkındaki ilk teoriyi ise 1917'de Einstein ortaya atmıştı. Çeşitli bilim adamları tarafından çalışmalar geliştirilmiş ve 1954 yılında bazı prensipler ortaya çıkarılmıştı. Laser ışınları günümüzde kesici ve yapıcı olarak tıp ve bilim alanlarında kullanılıyor.

BESTE REKORU

Hollandalı besteci Philippe de Monte (1522-1603) 1200 madrigal, 319 motet, 38 kadar da kilise ayin müziği bestelemiştir. Mozart'ın ise büyüklü küçüklü eserlerinin toplamı 600 kadardır. Bunların ancak 70 kadarı ölümünden önce yayınlanabilmişti. Büyük bestecinin hayatı da pek kısa olmuş, ünlü besteci 35 yaşında ölmüştü.

Türk Bestecisi Saadettin Arel (1880-1955), çoğu şarkı olmak üzere 2.00'e yakın beste yapmıştı.

ASANSÖR

Eski Roma saraylarında katlar arasında inip çıkan küçük dolaplar yemek taşımakta kullanılırdı. Milattan 236 yıl önce Roma'da yük kaldırmak için yapılan bazı araçlardan da bahsedilir. Orta çağlarda manastır duvarları dışında iple çalıştırılan asansöre benzer araçlar görüldü. 17'nci yüzyılda Fransız Mimarı Velayer bu alanda bir sistem getirdi. Daha sonra da Amerika'lı Henry Wattermann gerçek asansörü yaptı.

İLK KAĞIT PARA

Bugünküleri andıran ilk kağıt paralara Eski Mısır'da, daha sonra Çin'de ve İlhanlılar'da rastlanmıştır. Avrupa'da ilk kağıt para İsveç'te Stockholm Bankası tarafından çıkarılmıştır.

Lokanta 217 yaşında

Akşam yemekleri de veren lokantaların bilinen ilki 1765 yılında Fransa'nın başkenti Paris'te A.Boulanger tarafından açılmıştır. İngiltere'deki ilk lokanta ise 1880 yılında bir otelde hizmete girmiştir. Londra'da ilk çayhane, Londra köprüsü yakınlarında 1884 yılında faaliyete başlamıştır. Daha sonra dünyanın her yerinde yeni yeni lokantalar çay salonları, pastaneler, çeşitli oturma yerleri birbirini izlemiştir.

İLK TAKVİM

Roma İmparatoru Jules Caesar bir senenin 365 1/4 gün olduğunu kabul ederek Milattan 45 sene önce Julien takvimini yaptırdı. "Rumi" de denilen bu takvim, her yıl 365 gün kabul ediyor ve her yıldan artan çeyrek günü, dört senede bir, bir bütün gün halinde toplayarak bu seneye ilâve ediyordu. Çok eski devirlerde. eski Mısırlılar da böyle yapmışlardı. Güneş yılı ise, bu takvim yılına nispetle 11 1/4 dakika daha kısadır. Bu sebeple, 1582 yılına kadar bu yıllık 11 küsür dakikalık farklar 10 günlük bir fark yaratmıştı. Papa 13. Greguar, bu fazla 10 günü bir kalemde sildi. Gregorien takvimini hazırlattı. Bu takvim 1752'de İngiltere tarafından kabul edildi. Fransız ihtilali sırasında yani 1789'da Fransa'da da Rusya'da kabul edilen takvimler de ünlüdür. Fransız ihtilalinden sonra kabul edilen takvim, seneyi her biri 30 günlük 12 aya bölüyor ve her aya da 5 tatil günü koyuyordu. Rusya'daki takvimde; haftalar beş gün, aylarda 6 haftaydı, ayda 5 gün de tatil günüydü. Bugün kullandığımız, Milâdi takvim ise, dünyada en yaygın olarak kullanılan takvimdir. Yılları, İsa'nın doğumuyla başlatır. "Şemsi Hicret" denilen takvimde ise, Hazreti Peygamberin Mekke'den Mediney'ye hicret ettiği 622 Yılı, bu takvim yıllarının başlangıcıdır.

İLK ATATÜRK HEYKELİ

İstanbul'da, Sarayburnu parkındaki Atatürk heykeli, Türkiye'de ilk Atatürk heykeli olarak önemlidir. Sarayburnu'ndaki anıtın yapılması için ilk olarak o tarihteki Belediye Başkanı Operatör Emin Bey girişimde bulunmuştur. Heykelin yapılma işi Avusturyalı heykeltraş Heinrich Krippel'e verilmiş ve 25 Ağustos 1925 günü yapılan bir törenle anıtın temeli atılmıştır. Önceden hazırlanan şu yazı "Abide komisyonu" üyeleri tarafından imzalanarak temele yerleştirilmiştir: "Vatanı izmihâlden, Türk'ü sefaletten ve zilletten kurtaran en büyük gazi, Gazi Mustafa Kemal Paşa hazretlerinin teyid ve tevkiri-namı celili için, bugün işbu abidenin vaz-ı esas-ı resmi icra kılındı. 25 Ağustos 1341, saat 10" Anıtın yapımı bir yıl sürmüş, 3 Ekim 1926'daki açılış töreni muhteşem olmuş, tüm İstanbul halkı geç vakitlere kadar anıtı seyre gelmişlerdir. Törenden sonra İstan bul Şehremini Muhittin Bey Ata'ya bir telgraf çekerek heykelin açılışından duyduğu mutluluğu belirtmiştir.

En büyük gök cismi

Şili'nin La Silla Massiv bölgesindeki ESO rasathanesindeki görevli astronomlar, 1981 yılının ilkbaharında, bilinen gök cisimlerin en büyüğünü saptadılar. 1975 yılından beri incelenmekte olan, ancak takım yıldızlar (bir yıldız kümesi) sanılan "R-136" adlı bu dev yıldız, Mangelan Bulutu'nda bulunmakta ve güneşin kütlesinden 1000 kat daha büyük bir kütleye sahiptir. Bu dev yıldızı keşfeden astronotlara göre "R-136" ancak 2 milyon yaşındadır.

PARATÖNER

Bugün yüksek yapıları yıldırımdan koruyan Paratöner, Amerikalı ünlü bilgin Benjamin Franklin'in uygarlığa armağanıdır.

Franklin, bu önemli buluşuna kadar bir yazar, bir politikacı olarak tanınıyordu. Hatta, Amerikan anayasasını hazırlayan kurulda da görev almıştı. Ama, aklı fikri, insanlığın bir türlü sırrını çözemediği gök gürlemelerinin, şimşeklerin ve yıldırımların nedenindeydi.

1752sonbaharında, gene gök gürültülerinin adeta kulakları sağır edercesine sürüp gittiği bir havada, düşündüğü deneyimi gerçekleştirdi.

Franklin büyük bir uçurtma yapmıştı. Uçurtmanın üstüne bir tel geçirmişti. Bu telin bir ucu uçurtmadan yere uzanıyor, toprakla temas ediyordu.

Sabırla bekleyen Franklin, nihayet uçurtmanın üstüne düşen yıldırımın uçurtmaya hiçbir zarar vermeden yok olduğunu görünce

dünyalar O'nun oldu.

Evet, insanlığın o güne kadarki büyük korkusuna çare bulunmuştu.

..Ve de düşündüğü gib,i şimşekler, yıldırımlar sürtmeyle elde edilen elektriğin bir benzerinden başkası değildi. Gök gürültülerine de neden olan karşıt elektriklerin çarpışmasıydı.

Franklin bu buluşundan sonra, ilk paratönerini, sık sık yıldırım çeken çok yüksek bir ağacın tepesine yerleştirdi. Ağacın artık yıldırımdan korunduğunu görenler, bu çareyi önce kiliselerin çan kulelerine uyguladılar. Sonra yüksek yapılara da aynı sistem yerleştirildi. Paratöner böylece yaygınlaştı.

Paratöner aslında basit bir aygıttır. Üç bölümden oluşur. Tepesi 5 ile 10 metre arasında değişen demir bir çubuktur. Yüksek binaların üstüne bu kısım monte edilir. İkinci bölüm bu çubuğa bağlı demir veya bakır kablodur. Üçüncü bölümde, bu kablonun bağlandığı ve toprağa gömülmüş olan iletken levhadır.

Bu iletken levhanın boşalma etkisiyle erimemesi için yeterli bir kesitte olması gerekir.

Dayanıklılık testi

Amerika'da New Jersey Hastanesi doktorlarından John G. Roger insanların ağrılara karşı olan dayanıklılıklarının "Göz kırpma testiyle" anlaşılacağını ortaya çıkarmıştır. Gayet kolay olan bu testi herkes kendi kendine yapabilmektedir. Şöyle ki, bu testi yapan kişinin karanlık bir odada gözlerini açarak herhangi bir köşeye bakması gerekmektedir. Bir süre sonra kişi gözlerini kırpmak zorunda kalır, önemli olan gözlerinin ne kadar zaman açık tutulabildiğidir. Doktor Roger'e göre, bu süre insanın ağrıya olan dayanıklılığının derecesini ortaya koymaktadır. Mesela, 3 saniye içinde gözlerini kırpan kişiler ağrıya dayanıksızdır. Gözlerini 25-30 saniyede kırpanların ağrıya dayanıklıkları normaldir. 1 dakikadan fazla gözlerini kırpmadan durabilenlerin ise ağrıya dayanıklık dereceleri çok fazladır.

KAR NEDİR?

Isının fazla düşmesiyle, havada beyaz ve hafif billur halinde donarak yağan su buharına kar denir. Kar yağarken, havadaki su damlacıkları, sıvı durumundan katı duruma geçerek, buz iğnecikleri şekline dönerler. Buz iğnecikleri yere düşerken birbirleriyle kümeleşir ve çok düzgün, geometrik biçimler alırlar. Bunlara "Kar kristali" adı verilir. Birçok kar kristalinin birleşmesiyle lapa lapa yağan karın adı da, meteoroloji kitaplarında "kar yumağı" dır. Kar, bembeyaz görünüşüyle sadece tabiata bambaşka bir güzellik yaratmaz, toprak altındaki tohumların yaşamasını kolaylaştıran önemli bir unsurdur.

Pompei Sihirbazı

PATLAMAK ÜZERE OLAN KRİPTON GEZEGENİNDEN, DAHA BEBEKKEN BİR ROKETE KONARAK DÜNYAYA GÖNDERİLEN KAL-EL, İNANILMAZ GÜÇLERE SAHİPTİ. METROPOLİS ŞEHRİNDE TV. Cİ KLARK KENT KİMLİĞİNDE YAŞAMINI SÜRDÜRÜRKEN, SÜPERMEN OLARAK TÜM DÜNYADAKİ KÖTÜLÜKLERLE SAVAŞIYORDU...

1900 YIL ÖNCESİNDE POMPEİ ŞEHRİNDEYİZ. SİHİRBAZ MOKSİMUS'UN MUCİZELERİNE TANIK OLMAK ÜZEREYİZ...

JÜPİTER AŞKINA!.. NEDİR BU UÇAN ADAM?..

GELECEKTEN BİRİ!.. FELAKET TOHUMLARI SAÇIYOR!..

SÜPERMENLE İLGİSİ YOKTU, AMA FELAKET YOLDAYDI...

ÇOK KÖTÜ, KASSIUS!

SARARDIN. DUMANIN İÇİNDE KÖTÜ HABER Mİ VAR?

VEZÜV YANARDAĞINDAN ATEŞ VE ÖLÜM GELİYOR!..

HERKES ŞEHRİ TERKETMELİ. LİDERLERE BİLDİRMELİYİM.

BUNA GEREK YOK.

NE DEDİN?

ÇOK SAÇMA!

BU MASALLARI BIRAK ARTIK!

AMA BANA İNANMALISINIZ...

YOKSA HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ!..

HA HA HA

APTALLAR!... O ZAMAN...

...ŞEHRİ TEK BAŞIMA KURTARAYIM

BU SİHİRBAZLIK MUSKALARI İLE BAŞARABİLİRİM BU İŞİ...

KUM SAATİNDEN 19 BİN KUM ZERRESİ GEÇİNCE KESİN BİR SAAT VEREBİLECEĞİM...

BU ARADA KAĞIDIN KIVRILDIĞINI GÖRMEMİŞTİ.

VE NE YAZIK Kİ ÖNÜNDEKİ YAZILARI YANLIŞ OKUMAĞA BAŞLADI...

OKARA MOKARA SANTAZ!

BİRDENBİRE YANARDAĞ PATLADI...

WHOOM

BİR YERDE YANILMIŞ OLMALIYIM. HEPİMİZ TONLARCA KÜLÜN ALTINDA KALACAĞIZ.

POMPEİ BATMAK ÜZERE. HİÇ OLMAZSA KENDİMİ KURTARMALIYIM...

ARADAN 19 YÜZ YIL GEÇMİŞ, ŞEHİR YENİDEN İNSANLARLA DOLMUŞTU.

ARKEOLOGLAR BURADA ARAŞTIRMA YAPIYORLARDI. ARALARINDA LEVIS LANG DA VARDI.

BAZI PARÇALARI YAKINDAN İNCELEMEK ÜZERE AMERİKA'YA GÖTÜRMÜŞLERDİ...

AMA BAZILARININ DURUMU ACILDI...

NEDEN ACELE EDİYORSUNUZ.

SEN DE ARKEOLOGSUN. YAKINDA ANLARSIN BUNU.

KENDİMİ DOĞUM GÜNÜ ARMAĞANIMI AÇAN BİR ÇOCUK GİBİ HİSSEDİYORUM... AMAN TANRIM!..

BU... BU NEDİR?..

BİL... BİLMİYORUM...

UZUN ZAMAN UYKUDA KALDI. KONTROL EDEMİYORUM.

BİLSELER ÇILDIRIRLAR...

KAPTAN! DENİZE BAK! HER TARAF ALEVLER İÇİNDE!..

DENİZ YANIYOR!

MİLYONDA BİR BİLE KURTULMA ŞANSIMIZ YOK!..

BAHSE GİRER MİSİN KAPTAN?

SÜPERMEN

SAKİN OLUN. ŞİMDİ SİZLERİ KURTARACAĞIM!..

GARİP! DENİZİN ÜSTÜ BİRDENBİRE ASİTLENDİ.

SÜPERMEN GEMİYİ TEMİZ BİR YERE GÖTÜRÜYORDU.

AH! GÜCÜM AZALIYOR - YAKIN BİR YERDE BÜYÜ YAPAN BİRİ OLMALI...

TAŞIYAMA - YACAĞIM.

BELKİ İTEREK DAHA İYİ SONUÇ ALABİLİRİM...

KAPTAN! HAZIR OLUN! DENİZDE YOL ALACAĞIZ!

TAMAM, SÜPERMEN.

İYİ. TELESKOBİK GÖRÜŞÜM, ASİDİN SATIHTA OLDUĞUNU GÖSTERİYOR. GEMİ KURTULDU...

ALTTA BÜYÜNÜN ETKİSİ OLMUYOR

BU HIZLA GİDERSEM, ASİT ETKİSİNİ GÖSTERMEDEN GEMİYİ ÇIKARABİLİRİM BURDAN.

SONUNDA GEMİ KURTULMUŞTU...

SÜPERME-NİN YETİŞMESİ BİZİM İÇİN BÜ-YÜK ŞANS...

ŞANS MI YOKSA LOIS LANE Mİ?

NELER OLDU, ANLATSA-NIZA...

BAKIN! YANGIN-DAN O SORUMLU-DUR.

O GARİP ELBİSELİ A-DAM MI?

YALNIZ-CA ADAM DEĞİL, BÜ-YÜCÜYÜM. O KADAR GÜÇLÜ-YÜM Kİ DİLİNİZİ ANINDA ÖĞREN-DİM...

BÜYÜCÜ DE OLSAN AÇIKLA-MAN GEREK...

HAYIR UĞUR-SUZ! HAYIR!

NE DEDİN?

SENİ GÖRMEK UĞURSUZLUK! KA-RANLIKLAR! ÖR-TÜN BU ADAMI!

ANİDEN...

NELER OLU-YOR?

ŞUALARIMLA BİLE GÖRE-MİYORUM!

KARANLIK BİTTİ.

GELDİĞİ GİBİ DE GİTTİ!

O GARİP YARATIK GİTMİŞ!

SANIRIM ONUN KİM OLDUĞUNU BİLİYORSUN-DUR, SÜPERMEN...

BİR BÜYÜCÜ O, LOİS... GERÇEK BİR BÜYÜCÜ HEM DE.

NİÇİN SANA UĞURSUZ, DEDİ?..

BİLEMİ-YORUM.

BU ARADA ISSIZ BİR ADADA...

BENDEN 19 AYIR İLERDEKİ BU GARİP DÜNYAYI ÖĞRENMEK İÇİN ZAMANA VE YALNIZLIĞA İHTİYACIM VAR...

HAYALİNİ GÖR-DÜĞÜM O UĞUR-SUZ ADAMLA KAR-ŞILAŞTIM BİLE...

ONUN HAKKINDA DAHA FAZLA BİLGİ TOPLA-MALIYIM. GELECEĞE BİR GÖZ ATALIM.

BÜYÜCÜ, GELECEĞİ BİR FİLM ŞERİDİ GİBİ SEYREDİYORDU...

MUHTEŞEM ŞEHİR METROPOLİS... POMPEİ'DEN ÇOK DAHA GÜZEL...

BİR ROKETİ DELE-REK İÇİNE GİREN SÜPERMEN...

ONDAN SONRAKİ GÖRÜNTÜ, BÜYÜCÜYÜ ÜRKÜTMÜŞTÜ...

ÇÜNKÜ ROKETİN FELAKET GETİRECEĞİ GÖZLERİ ÖNÜNDE SERGİLENMİŞTİ...

UMDUĞUM GİBİ DÜNYALI DEĞİL O!.. BU YÜZDEN DE KÖTÜ RUHLU BİRİ!

METROPOLİS ŞEHRİNİ MAHVETMEYİ PLANLIYOR!

ŞEHİR GENE BATACAK.

YOO!

BEN MOKSİMUS, BUNA ENGEL OLMALIYIM!.. HEMEN!..

BU ARADA GALAKSİ GÖKDELENİNİN SEKİZİNCİ KATINDA...

WGBS

HAYDİ LOİS!

İSTEDİĞİN BİR KARTI SEÇ!..

YENİ BİR OYUN MU, CİMİ?

BİRİ SİHİRBAZLIK KİTABI VERMİŞ DE...

KUPA KIZI... TAMAM MI LOIS?..

YANLIŞ!

YİNE YAPAMADIM.

BÜYÜ DİYE BİR ŞEY YOKTUR, CİMİ.

POMPEİ'DEN DÖNERKEN SEN DE OLSAYDIN BÖYLE DEMEZDİN, PERRİ...

YAPMA CANIM. YAKINDA UZAYDAN ADAMLAR GELDİ, DİYECEKSİNİZ...

O AŞAMAYA GELMEDİK.

YENİ BİR HABER GELDİ!

AMAN TANRIM! SIFIR TATBİKATI İLE İLGİLİ PROGRAMDA BİR AKSAMA!.. ROKET, KONTROLÜNÜ KAYBETMİŞ.

BEN İLGİLENİRİM PERRİ...

SÜPERMEN HEMEN GİDİP ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRDİ...

ROKET, ATOM ENERJİSİ SANTRALLERİNDEN KALAN ARTIK YAKITLARLA ÇALIŞACAK ŞEKİLDE YAPILMIŞTI.

BS

O ROKETİ KENDİ ELİMLE KONTROL ETMİŞTİM. YANILMIŞ OLAMAM.

CONTINUED ON 5TH PAGE FOLLOWING.

ÇOK TEHLİKELİ. EĞER ŞEHİR ÜSTÜNDE PATLARSA TEK CANLI KALMAZ...

RADYOAKTİF SERPİNTİLER, HİDROJEN BOMBASINDAN DA TEHLİKELİDİR.

NEYSE Kİ ŞEHİRDEN UZAKTAYIZ.

X ŞUALARIMI KULLANIP ROKETİN İÇİNE BAKAYIM...

O BÜYÜCÜ! MOKSİMUS!.. NASIL DA İÇİNE GİRMİŞ BU ROKETİN?..

BEN DE İÇERİ GİRMELİYİM...

AH! TAM GELECEK BULUTUNDA GÖRDÜĞÜM GİBİ...

UMARIM GEÇERLİ BİR AÇIKLAMAN VARDIR...

ÖNCE ŞU DELİĞİ BİR KAPATALIM...

SANA AÇIKLAMAM YOK, KÖTÜ RUHLU!

BANA KÖTÜ RUHLU DEME! BENİ YANLIŞ DEĞERLENDİRİYORSUN.

YALAN SÖYLEMEGERÇEĞİ GÖRDÜM BEN!..

HEY! SANA KONUŞ DİYORUM AHBAP, KONUŞ!..

BEN-DE DE SENDEKİ O GÜÇ VAR.

KAPSÜL ERİYOR! BEDENİM METAL-LE KAPLA-NIYOR.

SANA ME-TALDEN BİR MUMYA HA-ZIRLADIM.

BEN TAM 19 YÜZ YIL KÜLLERİN ARA-SINDA KALDIM.

ARTIK KİMSE-YE ZARAR VERE-MEZSİN!

BURADAN ÇIKABİLECE-ĞİNİ SANMI-YO-RUM. HAYDİ BAKA-LIM, HOŞÇAKAL...

POMPEİ'DEKİ BAŞARISIZLIĞI-MI TELAFİ ET-TİM, BÖYLECE...

YANLIŞ BİR YORUM...

MOKSİMUS, METALİ ERİTİRKEN OTOMATİK KUMANDAYI BOZMUŞ, ANLAŞILAN...

ROKET DÖN-MEYE BAŞLADI.

METROPOLİS'E DOĞRU İNİYORUZ.

VE ELİMDEN BİR ŞEY GELMİYOR. HÂLÂ BÜYÜNÜN ETKİSİ ALTINDAYIM.

BELKİ BANA BİR ŞEY OLMAZ AMA PATLAMAYLA HERKES ÖLECEKTİR.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

BİR KART ALIR MIYDINIZ ?..

BIRAKIN SAÇMALIĞI. SİZE KURTULDUĞUNUZU HABER VERMEYE GELDİM.

BU ADAMA HİÇ GÜVENMİYORUM.

KURTULDUK MU?

KAPSÜLÜ ZARARSIZ HALE GETİRDİM!

YOKSA SÜPERMEN DE ONUN İÇİNDE MİYDİ?

SANIRIM, CİM.

ANLATSANIZA...

YENİ HABER!.. ROKET METROPOLİSE GELİYORMUŞ. AZ SONRA PARÇALANACAK.

DİNLE BÜYÜCÜ! SÜPERMEN'E NE YAPTIN, SÖYLE! O BİZİM TEK UMUDUMUZDUR.

SAÇMA!

SİZ DE POMPEİ'NİN BÜYÜKLERİ GİBİ APTALSINIZ! ONLAR DA BENİ ANLAMAMIŞLARDI.

BURADAN KAÇMALIYIZ!

AMA YETERİ KADAR UZAĞA GİDEMEYİZ!..

TAM BU SIRADA...

SÜRTÜNMEYLE ROKET ISINMAYA BAŞLADI.

PATLAYABİLİR HER AN. VE NÜKLEER SERPİNTİLER HER YÖNE DAĞILACAK.

SERPİNTİLER HER ŞEYİ MAHVEDECEK.

BİR SANİYE KALDI!

SANİYENİN BİNDE BİRİ GİBİ KISA BİR ZAMAN İÇİNDE...

ROKET DEHŞETLİ BİR GÜRÜLTÜYLE PATLAYARAK DAĞILDI...

SÜPERMENİN ÜZERİNDEKİ METAL DE PARÇALANMIŞTI...

RADYASYON DAĞILMADAN TOPLAMALI...

HEPSİNİ UZAYA, EN UZAĞA.... --FIRLATMALIYIM!

KOCAMAN ÇÖP TORBASI, IŞIK HIZINDA İLERLEYEREK UZAYDA KAYBOLMUŞTU...

BİR SANİYE SONRA...

YANAN ROKETİN ANİDEN ATMOSFERDEN ÇEKİLMESİ, MUAZZAM BİR HORTUM YARATTI.

AMA ŞEHİRDEKİLER AZ BİR SARSINTI DUYMUŞLARDIR.

BAKALIM NELER OLMUŞ? AAA!

MOKSİMUS!

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM

YAA... YİNE ÜZERİMDE BÜYÜ DENEMESİ Mİ YAPACAKSIN?

YOO... ARTIK YAPMAYACAĞIM.

CONCLUDED ON 3rd PAGE FOLLOWING

SENİN HAKKINDA YANILMIŞIM. GÖRDÜKLERİMDE EKSİKLİKLER VAR...

BİR KENARA ÇEKİLİP DOĞRUYU BULMALIYIM.

DUR! SANA SORACAKLARIM VAR. BİLİM ADAMLARI ÖĞRENMEK İSTEYECEKLERDİR.

ONLARI DAHA ÇOK ŞEY ÖĞRENMELERİ GEREK...

GİDEMEZSİN!..

BOŞLUĞU TUTUYORUM

YOKOLDU! ACABA NEREYE GİTTİ?..

CEVAP SÜPERMENİ BİLE ŞAŞIRTABİLİRDİ. ÇÜNKÜ DÜNYADAN ÇOK UZAKLARA GİTMİŞTİ, MOKSİMUS...

KÖTÜ BİRİ BU! YÜZÜNÜ MASKE İLE ÖRTMÜŞ. YARASAYI ANDIRIYOR.

MOKSİMUS TEKRAR DÖNEBİLİRDİ...

VE BU, DÜNYA İÇİN BÜYÜK ŞANSSIZLIK OLABİLİRDİ...

BU MACERANIN SONU

ARTERİOGRAFİ

Röntgen ışınlarını geçirmeyen bir maddenin atardamar içine şırınga edilmesinden sonra alınan radyografidir. Böylece, atardamarların röntgende görünmesi sağlanır. Çok yaygınlaşan bu metodu başlatanlar 1913'de Sicard ve Forestier, 1922'de Don Santos olmuştur. Bu şekilde damarlarla beraber yürek boşluklarının grafiği de çok rahatlıkla yayılabilmekte ve hastalığın gerçek nedeni anlaşılarak tedavi yapılmaktadır.

TİYATRO BİNALARI

En eski tiyatro binası: İtalya'da Vicenzo şehrinde mimar Palladio tarafından (1508-1580) yapılan Teatro Olimpico'dur. Bina bugün müze olarak muhafaza edilmektedir.

En büyük tiyatrolar: Çin'de, Pekin'deki "Halkın Evi" tiyatrosu 10.000 kişiliktir. 1958-1959 yılları arasında yapılmıştır.

A.B.D'nde New York'taki Rockefeller Center binasındaki Radio City Music-Hall salonu. 6.200 kişiliktir. Yılda 8.000'000 seyircinin oyun seyretme imkânını sağlamaktadır. Sahnesinin genişliği 43.89 m, derinliği 20.27 m, 'dir.

Küba'da Havana'da Chaplin Tiyatrosu'nun da 6.500 koltuğu vardı. 1949'da yerine bir başkası yapıldı.

en büyük açıkhava tiyatroları: Yunanistan'daki Megalopolis Tiyatrosu 20.000 Kişilikti. Bugün bu tiyatro harabe halindedir. Ayrıca Arjantin'de Mendoza'da 40.000 kişilik bir açıkhava tiyatrosu vardır.

Türkiye'de üniversite

Türkiye'de Batı örneğine yakın ilk öğretim kuruluşları, 2. Sultan Mahmut devrinde Tıbbiye, Harbiye ve Bahriye Okulları olarak açılmıştır. Bu yüzden tıbbiyenin kuruluşu olan 14 Mart 1827 tarihi, Türkiye'de modern üniversite anlayışının başlangıcı olarak kabul edilir. Ama asıl gerçek anlamda yüksek öğretim 1 Aralık 1900 yılında da Darülfünun'un açılmasıyla başlar. 1900 yılında da Darülfünun'un (Üniversite) ilâhiyat, edebiyat, riyaziye, tabakat bölümleri açılmıştır.

NİKOTİN

Tütün yapraklarında bulunan kokulu, renksiz son derece zehirli bir sıvıdır. İlk defa 1828'de Pesselt ile Reimann, tütün yapraklarından nikotin elde etmeyi başarmışlardır. Nikotin kelimesi ile tütünü ilk defa Fransa'ya getiren Fransa'nın Lizbon elçisi Jacques Nicot'un adından gelmektedir. Nikotin az miktarda alınırsa insanlarda uyarıcı etki yapmakta, kan basıncını yükseltmektedir.

İLK FOTOROMAN

İlk fotoromanı, 1947 yılında Romalı gazeteci Stefano Redo ile Milanolu rejisör Damino Damiani yapmışlardır.

İki arkadaş fotoğraflarla bir sinemaroman yaparken, Amerikan çizgi roman tarzını benimsemişlerdir. Bütün Avrupa'da büyük ilgiyle karşılanan fotoroman, 1961 yılında Türkiye'de de görünmüş ve büyük bir hızla yayılmıştır.

Türkiye'de futbol

Türkiye'ye futbolu İngilizler, getirmişlerdir. Geçtiğimiz yüzyılın sonlarında önce İzmir'in Bornova semtinde, daha sonra da İstanbul'un Kadıköy semtinde ülkemizde oturmakta olan İngiliz aileleri kendi aralarında takımlar kurarak maçlar yapmışlardır. O zamanki yönetim Türk gençlerininbu spora karşı istek göstermelerini önlemiştir. Bu sebeple ilk Türk futbolcusu Fuat Hüsnü (Kayacan) bey bir İngiliz takımı olan Kadıköy'de "Boby" müstear adıyla oynamak zorunda kalmış, aynı şahıs tarafından ilk Türk futbol takımı da yine bir İngiliz adı altında Black Stocking (Siyah çoraplar) kurulmuştur.

Türkiye'de ilk futbol ligi 1904 yılında James Lafontaine adında bir İngiliz avukatı tarafından organize edilmiştir. Önceleri yalnız İngiliz ve Rumlardan kurulu takımların katıldıkları İstanbul Ligi'ne 1905 yılından itibaren ilk Türk takımı olan Galatasaray, 1904 yılından itibaren de ikinci türk takımı olarak Fenerbahçe katılmış, bundan sonra Türk takımları Türk futboluna hakim olmuşlardır.

YELPAZE

Çoğunlukla kadınların kullandıkları yelpaze 670 yılında Japonlar tarafından icat edilmiş ve 10. yüzyılda Çinliler eliyle bütün dünyaya tanıtılmıştır. Avrupa'ya ilk yelpaze, 15. yüzyılın sonları ile 16. yüzyılın başlarında doğudan gelmiştir. 1678 yılından itibaren Fransa'da yelpaze yapımına başlanmıştır.

Daha sonra Hollanda ve İngiltere'de imalâtına girişilmiş, kadınların başlıca süsü olmuştur.

REVÜ

Varyete yapan, müzikal tiyatro topluluklarına revü denir. Varyete ise dans, hokkabazlık, cambazlık gibi çeşitli gösterilerdir. Buz revüsündede bu gösteriler buz üzerinde patenle yapılır. Revünün tarihi eskidir. Bundan 4 bin yıl önce yaşayan Sümerlerde bile, bugünkü revülere benzeyen, halkın büyük rağbet gösterdiği tiyatrolara rastlanmıştır.

EN ESKİ KİTAP

Dünyada basılmış olan en eski kitap Londra'da British Museum'dadır. Taş baskısı ile hazırlanan bu kitap, 5,5 metre uzunluğunda parşomen kağıdıyla hazırlanmıştır. Sayfalar katlanarak kitap haline getirilmiştir. Bu kitabın üzerinde uzun incelemeler yapan bilginler çok eski bir Hintçe ile yazıldığını Buda dininin esaslarına dayanan konuları ihtiva ettiğini bildirmişlerdir. Kitabın M.S. 868 yılında bastırılmış olduğu tahmin edilmektedir.

HOROZ DÖVÜŞÜ

Bundan üçbin yıl önce, ilk defa Çin'de başlamıştır. Sonra eski Yunanistan'da ve eski Roma'da halkın başlıca eğlenceleri arasına girmiş, daha sonra bütün Avrupa'ya yayılmıştır. Horoz dövüşü bugün bizde de pek çok meraklısı olan en heyecanlı eğlenceler arasındadır. İngiltere'de ve Fransa'da horoz dövüşü kanunlarla yasak edilmiştir.

EN TATLI MADDE

Dünyanın en tatlı maddesi olarak "Bal"ı biliriz. Fakat bilginler "Bal"ın pabucunu dama atan bir başka madde keşfetmişlerdir. Adı "Proskopsi Amino, Nitrobenzen" olan bu madde "Bal"dan 500 defa daha fazla tatlıdır.

DANS MARATONU

Dünya dans maratonu rekorunu, 1932'de June Have isimli, 14 yaşında bir film artisti kırdı. Have, on bir dakikalık kısa fasılalarla dinlenerek ve 39 dam değiştirerek tam 30 saat devamlı dans etmişti.

İLK ANSİKLOPEDİK SÖZLÜK

Devlet kütüphanesinde çok değerli eserlerden biride Divânı Lugaatit Türk'dür.

1072-1077 yılları arasında, Kaşgarlı Mahmut'un yazdığı bu eser, dünyanın ilk ansiklopedik sözlüğüdür. Önemi, "ilk"ler zincirinin bir altın halkası olmaktan çok, içeriğidir. Çünkü bu eser, Alp-Arslan'ın damadı olan Abbasi Halifesi El Muktedî Billah'a Türk dilini ve Türk kültürünü öğretmek için kaleme alınmıştır.

Ancak, bu eser 1910'a kadar kayıptı.

Eski Türk boylarının Türkçe'siyle beraber, geleneklerini, göreneklerini de en özlü biçimde anlatan eser, bugün dünyanın her yanında Türkoloji'yle uğraşanların paha biçilmez kaynağıdır. 1910'a kadar, nerede olduğu bilinmeyen bu eseri, Vanizade Nazif Paşa'nın yakınlarından kitap meraklısı bir hanım İstanbul'da Sahaflar Çarşısı'nda tesadüfen buldu.

Bu eser, bugün Devlet Kütüphanesi'nde üstüne titrediğimiz nadide kitaplar arasındadır. Birçok dile çevrilmiş, Türkoloji bilim dalının bir parçası olmuştur.

Türkologlar bu eser gibi, eserin ünlü yazarı Kaşgarlı Mahmut'un anısını da anıtlaştırabilmek için, yıllardır mezarını arıyorlardı.

Geçenlerde Çin Halk Cumhuriyeti'nin devlet ajansının bütün dünyaya yaydığı bir haber, bu çalışmaların büyük başarısını vurguluyordu.

Evet, Çin'de yaşayan Türk kökenli bilim adamları, Kaşgarlı Mahmut'un mezarını bulmuşlardı. Bu mezar, Kaşgar şehrine 45 kilometre çeken Azok köyünde, bu bir caminin karşısındaki tepedeydi.

EN ESKİ SAAT

Dünyanın en eski saati Amerika'da Fledelphia'daki "Antika Eşya Müzesi"nde bulunan pek zarif bir duvar saatidir. Bu SAAT 1504 yılında Almanya'nın Nürnberg şehrinde yapılmıştır. Dünyanın ilk kol saati ise 1790 yılında Cenevre'de imal edilmiştir. Buda Filedelphia'da aynı müzededir.

Tokat atma yarışı

Karşılıklı tokat atma yarışmasından bahsedersek, hani "Olurmu böyle şey ?.." diye dudak bükmeyin sakın. Bu, soğuk ülkelerin kendine has bir sporudur. Kafkaslarda, Rusya'da Kuzey Kutbunda rastlanır. Bu yarışma ilk defa 1931 yılında Rusya'nın Klef şehrinde resmi bir yarışma olarak yapıldı ve Vasiliy Bezbordniy ile Nikoloyev Gonyus isimli yarışmacılar tam 30 saat devamlı tokatlaşarak erişilmez bir rekor kırdılar.

EN KISA KİTAP

Dünyanın en kısa kitabı 1937'de Radijove Nomirski adında bir Yugoslav yazarı tarafından bastırıldı. Bu kitabın adı şuydu: "Dünyaya kim Hükmediyor?" kitap, güzel bir cilt kapağının içinde tek sayfaydı ve bu sayfada ise şu kelime vardı "Para". Kitap, Sırpça'dan sonra Fransızca, Almanca, Horvatça bastırıldı.

KAPLICA

Yerden kaynayan şifalı suların üstüne kurulmuş hamama "kaplıca" denir. "Ilıca"da aynı manayı taşır. Kaplıcalarda, şifalı suyun ısısı bazen 100 dereceye kadar yükselir. Kaplıcalara, genellikle "Volkanik" bölgelerde rastlanır. Kaplıca sularının içinde, sağlığımız için faydalı olan çeşitli mineraller bulunur. Bazı kaplıcalarda da "Radyoaktif ışınlar" vardır. Bunlar gözle görülmez ama, birçok önemli hastalıkların tedavisinde çok yararlı olur. Türkiye'de 300'den fazla "Kaplıca" vardır.

YÜZDE 20 ÇÖL

Çöl kurak bir arazidir. Yağıştan çok buharlaşma olan bölgeler, diye de tarif edilebilir. Hayvan ve bitki türlerinin barınamadığı çöller, dünyadaki kara parçalarının yüzde 20'sini kaplayacak kadar geniştir. Çöl Büyük Sahra'da görüldüğü gibi çok sıcak ve Sibirya'da görüldüğü gibi çok soğukta olabilir.

EN ESKİ CEZAEVİ

Tarihin en eski ceza evi bundan 4 bin yıl önce Sümerler devrinde Mezopotamya'da inşa edilmiştir. Başta hırsızlık ve vergi kaçakçılığını büyük suç sayan Sümerler, inşa ettikleri cezaevlerinde hükümlüler için ayrı tutuklular için ayrı yerler yaparlar, vatan hainlerini de demir kafesten yapılmış hücrelere kapatırlardı.

431 YILLIK MODA

Peru'daki Chole-Aymara kabilesinin her ferdi, 431 yıldan beri aynı model şapka giyer. Bu şapka 1531'de kâşif Francisko Pizarra tarafından bir gence hediye edilen miğferden örnek alınarak yapılmış her türlü moda akımına rağmen asla şeklini değiştirmemiştir, Çocukların, kadınların bile başlarında bu şapka görülür.

AMELİYAT REKORU

Dünyanın en garip rekorları arasında birde ameliyat olma rekoru vardır. Bu rekor, Güney Afrika'lı Lionel de Witt'e aittir. Witt, II. Dünya Savaşı'nda Montgomery Rommel orduları arasında, El Alemeyn'deki savaşta bir kara mayınının patlamasıyla ağır yaralanmış, bu yaraların ve izlerinin tedavisi için 9 yılda tam 410 defa ameliyat olmuştu.

NİŞAN TAZMINATI

Dünyanın en yüksek nişan tazminatı 1913'de İngiltere'de Northampton Marki'si tarafından ödendi. Bu para, 1.5 milyon liraydı ve marki sebep göstermeden nişanı bozduğu için nişanlısı Daisy Markham isimli genç kız tarafından mahkemeye verilmişti. Mahkeme 1 saat gibi çok kısa bir süre içinde bitti ve karar okunurken marki avukatı "1,5 milyon lira"yı duyunca kalp krizi geçirdi.

EN ESKİ HALI

Asıl adıyla "Kalı"yı, yani gelin çeyizinde en kalıcı nesne olarak halıyı, bugünkü takvimin başlangıcından altıyüz yıl önce bulanlar, Oğuz Türkl'leridir. Oğuzlar'ın dokuduğu, "Dünyanın en eski halıları" bugün Rusya'da, Leningrat Müzesi'nde, paha biçilemeyen Türk Sanat ürünleri arasındadır.

ENFES BİR GÖSTERİ

BIRDENBIRE ETRAF KARIŞMIŞTI.

İNANILIR GİBİ DEĞİL / SOKAK ORTASINDA SOYGUN!..

TAM ZAMANINDA GELMİŞİM BEN DE!

ACABA ARİZONA DAHA MI SAKİNDİR?

HEY! ŞURAYA BAKIN!

ÖRÜMCEK ADAM!

BAM!

FIRRR!

BAM!

EVET, BİLDİNİZ. BEN DE KATILABİLİR MİYİM? YOKSA ÖZEL BİR PARTİ Mİ BU?

BENİM BİRAZ BAŞIM AĞRIYOR DA. SİLAHLARINIZI BIRAKMANIZ MÜMKÜN MÜ?

TAMAM. ŞİMDİ KENDİMİ DAHA İYİ HİSSEDİYORUM.

HEY! ELİMDEN SİLAHIMI ALDI...

CARLİ! ÇABUK UZAKLAŞALIM BURADAN!..

O ARABA CEPHANELİK MİDİR NEDİR?

İŞİ ŞANSA BIRAKMAMALI. BİR SERSERİ KURŞUNA HEDEF OLMAK İSTEMEM. GÖĞSÜMDE İKİ SANTİMLİK BİR KURŞUNLA DA DOLAŞMAK İSTEMEM!

BAM

BAM BAM!

AĞINI TEKERLEKLERİMİZE DOĞRU FIRLATTI...

BİLEMEDİN. DİNGİLİNİZİ YAKALADIM!

SAKIN KAÇTIĞIMI SANMAYIN. DAVANACAK BİR YER ARIYORUM!

YOKSA BUNCA AĞIRLIĞI ÇEKEMEM!

UMARIM KEMERLERİNİZİ BAĞLAMIŞSINIZDIR.

YOKSA BAŞINIZI BİR YERE ÇARPAR-SINIZ...

DANK

KRAK

KRAAŞ!

HAPİSTEN ÇIKINCA HURDA ARABA YARIŞI-NA KATILABİ-LİRSİNİZ.

ÇÜNKÜ ANCAK SİZLER BU İŞLERE LAYIKSINIZ!..

HADİ, BANA EYVALLAH! GÖRÜŞÜRÜZ!

BİR DAHA YÜZÜNÜ GÖR-MEK İSTEMİ-YORUM!

GİDECEĞİN YERDE ONU GÖREMEZSİN!..

ENFES BİR GÖSTERİYDİ.

KOLEKSİ-YONUM İÇİN GÜ-ZEL BİR RESİM DAHA...

GÜZEL BİR ÖRÜMCEK RESMİ!

NE KADAR ÇOK ÇEKER-SEM O KADAR İYİ!..

EN BEĞENDİĞİM SÜPER KAHRAMANIN ÇOK AZ RESMİ VAR ELİMDE!

PANTER GİBİ DAVRANAN BU GÜZEL KADININ ADI KARA KEDİ, İDİ...

KENDİNDEN EMİN BİR HALDE TELLERİN, BAHÇE DUVARLARININ ÜSTÜNDE İLERLİYORDU.

KUZEYE, MANHATTAN'A DOĞRU İLERLİYORDU. SONUNDA İSTEDİĞİ YERE GELMİŞTİ...

BU İŞİN UZUN SÜRECEĞİNİ SANMAM. BİRKAÇ GÜNDÜR MÜZEYİ İNCELEDİM.

BEKÇİLERİN YERİNİ SAPTADIM.

İŞTE ALTIN IŞIKLAR! HER ZAMANKİNDEN DE GÜZEL GÖRÜNÜYORLAR!

ONLARI ELİME ALMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM - KOLEKSİYONUMA İLAVE EDİNCE... O NE? BİRİ GELİYOR! OLAMAZ!

PROGRAMA GÖRE BEKÇİNİN SEKİZ DAKİKA UĞRAMASI GEREKİRDİ...

BAŞKA BİR BEKÇİ! BENİM İZLEDİĞİM, HASTALANMIŞ OLMALI!..

HEY SEN! HER KİMSEN SAKIN KIPIRDAMA!

SANA AŞK ÖPÜCÜĞÜ YOLLAMAK İÇİNDE Mİ?

BENİ TANIMAZSIN ADAM KARA KEDİ!

SANIRIM BENİMLE KARŞILAŞINCA NELER OLDUĞUNU DUYDUN.

NELER OLUYOR?

RÜZGAR KAPIYI AÇMIŞ OLMALI. NE TALİHSİZLİK... TABİİ BENİM ŞANSIMA BU!

KUSURUMU BAĞIŞLA SEVGİLİM.

KÜT!!

NEE? KARA KEDİ Mİ?

BÜTÜN EKİPLER MÜZEYE! KARA KEDİYİ GÖRMÜŞLER!

O ANDA ÇOK YAKINDA...

ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM. DENİZE DALDIĞINI GÖRMÜŞTÜM.

ÇIKTIĞINI DA GÖRMEDİM!

DEMEK Kİ KARA KEDİ YAŞIYOR... MUTLAKA MÜZEDEN BİR ŞEY YÜRÜTMÜŞTÜR.

ONA HİÇ YAKIŞTIRAMIYORUM BUNU!..

VER ONU DA YERİNE KOYALIM.

ÖBÜR DÜN-YADAN GERİ GELMİŞSİN...

ÖRÜMCEK! SENİ SESİNDEN TANIDIM!..

NASILSIN HAYATIM?

ANLATSANA, NASIL KURTULDUN?

BİLİYORSUN, MESLEK SIRLARIMI AÇIKLAMAM BEN...

BİZ KEDİLER HEP DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞERİZ. YA SİZ, ÖRÜMCEKLER?..

KÜT!

AAH!..

BU KEZ ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN!..

ÜZGÜNÜM, AMA KAÇMALIYIM. ALTIMIZDAKİ TAHTALAR ÇÖKMEK ÜZERE..!

EYVAH! TAHTALAR KIRILDI! DÜŞÜYORUM!

AMA KARA KEDİ'NİN O HEYKELLE KAÇMASINA İZİN VERMEM

NEE? HEYKELİMİ ELİMDEN ALDI!..

POLİSLER ETRAFIMIZI ÇEVİRDİ!..

BURADA DAHA FAZLA KALMANIN ANLAMI KALMADI.

HENÜZ KAÇMA İMKANI VARKEN LIFAK LIFAK TÜYE-LİM.

ÖRÜMCEK ADAM, KEDİ KAÇMIŞ!

EVET, AMA BİR ŞEY ALAMA-DAN GİTTİ...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA.

DEMEK KARA KEDİ HÂLÂ YAŞIYOR.

SEVİNE-YİM Mİ ÜZÜLE-YİM Mİ BİLEMİ-YORUM.

ÖYLE ÇEKİCİ BİR GÜZELLİ-Gİ VAR Kİ...

BÜTÜN O NUMA-RALARI NASIL YAPIYOR?

ÇOK MERAK EDİYORUM DOĞRUSU.

NEYSE, BUN-LARI DAHA SON-RA DÜŞÜNÜRÜM. ÖNCE GÜZEL BİR UYKU ÇEKEYİM.

ERTESİ GÜN BÖLGE GAZETE-SİNDE...

İNANAMI-YORUM. ROBİ BÖYLE DAV-RANAMAZ!

İSTER İNAN İSTER İNANMA... ROBİ ÇOK DEĞİŞ-Tİ...

YAYIN MÜDÜRÜ OLARAK JONAH'IN YERİNE GEÇTİĞİN-DENBERİ. NEYSE, KEN-DİN GÖR!..

DEFOL APTAL! DOĞ-RU DÜRÜST BİR ŞEY BECEREMEZ MİSİ-NİZ SİZ!..

PEKİ EFENDİM...

Ö SIRADA PETER PARKER, ROBİ ROBERTSON'UN ODASINA GİRDİ...

PETER! NE İSTİYORSUN? ÇOK MEŞGULÜM!..

İYİ MİSİN ROBİ? O ÇOCUĞU FENA HAŞLADIN.

SANA NE PARKER? BURAŞI BENİM OFİSİM! HEMEN ÇEK GİT BURDAN!

DAHA NE DURUYORSUN!..

MADEM ÖYLE İSTİYORSUN, PEKİ...

RENDİ.

DUYDUN MU ONU?

KULAKLARIM HÂLÂ ÇINLIYOR.

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLIYORUM. BABAM İÇİN ÜZÜLÜYORUM PETER. BİR ŞEYLER OLDU ONA...

PETER GAZETEDEN ÇIKARKEN...

ROBİ'DE BİR TERSLİK VAR AMA NE?

BU ARADA...

BENİ DUYDUN! O YAZIYI İSTEDİĞİM GİBİ YAZMAZSAN İSTİFA ET!..

"KEŞKE JONAH DÖNSE" NE DEMEK BU?

TANRIM! JONAH'A BENZEMEĞE BAŞLADIM.

KORKTUĞUM HER ŞEY BAŞIMA GELİYOR. HER ŞEY YENİDEN BAŞLIYOR.

ŞEHRİN ÖBÜR TARAFINDA...

NEDEN İŞİME BURNUMU SOKUYORSUN?

O HEYKELİ, ALTIN IŞIKLARI İSTİYORDUM!

NEDEN ENGEL OLDUN BANA?

NEDEN, NEDEN? SÖYLESENE HA!..

NEDEN ÇALDIĞIMI BİLSEYDİN...

..ENGEL OLMAZDIN BANA. SANA ZARAR VERMEK İSTEMİYORDUM

BUNA MEYDAN VERME!..

GIRT!

GLOBE GAZETESİNDE.

BURASI BÜYÜK ŞEHİR OĞLUM. GÖREVİMİZ HERKESE HİTAP ETMEK...

BİR ÇOK FOTO MUHABİRİ TANIDIM, AMA SEN İÇLERİNDE EN YETENEKLİSİSİN PETER.

AMA NE YAZIK Kİ KİN GÜDÜYORSUN...

APRİL'LE ÇALIŞMAK İSTEMİYORSUN. ONUN DA SENDEN FARKI YOK...

APRİL'İ KAYBETMEK İSTEMEM!..

NE DEMEK İSTİYORSUN BARNEY? AYRILAYIM MI?

AYRILMAK MI? BU APTALCA FİKRİ NİÇİN SOKTUN KAFANA?

YALNIZCA APRİL'LE İYİ GEÇİNMENİ İSTİYORUM, O KADAR.

SİZİN GİBİ YETENEKLİ İKİ GENCİN ORTAK ÇALIŞMASINDAN NELER NELER ÇIKAR...

BANA HEP İYİ DAVRANDIN BARNEY. BU GAZETEYİ EVİM GİBİ BENİMSEDİM...

BEN DENEYECEĞİM BARNEY. AMA APRİL'LE DE KONUŞMAN GEREK.

NEDEN HEP BAŞIMA BÖYLE SORUNLAR AÇILIR?..

APRİL'LE OLUMSUZ BİR ARKADAŞLIK BAŞLATMAK İSTEMEZDİM, AMA OLDU BİR KERE. NEDENSE KEDİ VE KÖPEK GİBİ OLDUK.

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALMAYA BAŞLADI.

AMA BİR ŞEY GÖREMİYORUM.

BUNUN İÇİNDE ALDIRMAYACAĞIM. BU KEZ PETER, ÖRÜMCEKTEN ÖNCE GELECEK!

O ANDA.

İŞTE! HEYKELİ ESKİ YERİNE KOYMUŞLAR BİLE!

BEKÇİLERİ DE ARTTIRMIŞLAR. AH ÖRÜMCEK! İŞİMİ NASIL DA ZORLAŞTIRDIĞINI BİR BİLSEN...

BU İŞİ SONRAYA BIRAKSAM FENA OLMAYACAK.

BEN EN İYİSİ GİDİP BİRAZ KESTİREYİM.

SONRA...

SANIRIM ŞANSIM DÖNMEYE BAŞLADI. FLAŞ, BANA BİR KIZ BULDUĞUNU SÖYLEDİ. İNANAMIYORUM.

BENSE BÜTÜN GECE DUVARLARA TIRMANACAKTIM. ÖRÜMCEK GİBİ.

MARİ CEYN'DEN SONRA HİÇBİR KIZLA BULUŞMADIM.

YAŞANTIM ÇOK TEKDÜZE OLMAYA BAŞLADI...

AZ SONRA...

NASIL GİDİYOR ŞA ŞAN, FLAŞ?..

ÇOK İYİ DOSTUM. PETER, SANA BİRİNİ TANIŞTIRMAK İSTİYORUM...

SELAM PETER!..

ADIM DAVN STAR!

SANIRIM SENİ SEVİYO RUM.

ÇOK HIZLI BİR TİPE BENZİYORSUN.

BİR SAKINCASI VAR MI?

FLAŞ'LA ŞAŞAN'A, ONLARA KATILMAYACAĞIMIZI SÖYLEDİM.

NEREYE GİDİYORUZ DAVN?..

KAYGILANMA PETER. BİR ŞEY YAPMAYACAĞIM.

ENDİŞELİSİN. EN İYİSİ KENDİMDEN SÖZ EDEYİM...

TIPKI SENİN GİBİ BEN DE FEN BÖLÜMÜNDEYİM. HA, ŞEY...

PAZARTESİ SENİN SINIFINDA OLACAĞIM...

NE DEDİN?

BENİM ÖĞRENCİM Mİ OLACAKSIN?

EVET. NE VAR BUNDA?

O ZAMAN SENİNLE ÇIKAMAM. DOĞRU OLAMAZ BU!..

KİM TAKAR DOĞRUYU YANLIŞI.

BİRİMİZ TAKIYORUZ YA...

SONRA...

NE ŞANS! TAM KONUŞUP ANLAŞABİLECEĞİM BİRİNİ BULDUM DİYE SEVİNİRKEN....

...KARŞIMA KIZ ÖĞRENCİLERİMDEN BİRİ ÇIKIYOR!...

NE KADAR TALİHSİZ BİR ADAMIM BEN...

TAM O ANDA-

YİNE ÖRÜMCEK HİSLERİM! BU KEZ YERİ GÖĞÜ İNLETİYORLAR!..

AMA BU KEZ BOŞVER DİYEMEM!..

BUGÜN OLDUKÇA SIKICIYDI... BİR GÖSTERİ HİÇ DE FENA OLMAZ...

YOLLARI AÇIN!

ÖRÜMCEK GELİYOR

YİNE Mİ MÜZE?.. KARA KEDİ DÖNMÜŞ OLMALI...

İLK KEZ ORTALIĞI AYAĞA KALDIRMIŞTI... SANIRIM YİNE AYNI ŞEYİ DENEYECEK.

YATIP UYUSAYDI DAHA İYİ OLURDU. BU KEZ DE BAŞARILI OLAMAYACAK!..

BU SIRADA KARA KEDİ MÜZENİN İÇİNDEYDİ...

ÖNCEDEN İÇERİ YERLEŞTİRDİĞİM GAZ HAPLARI BÜTÜN BEKÇİLERİ BAYILTMIŞ...

İNSALLAH İŞLER YOLUNDA GİDER.

AMA-

SELAM KARA KEDİ!..

YİNE Mİ SEN?

EVET. ÖZLEDİN Mİ?

DAHA ÖNCE OLABİLİRDİ, AMA ŞİMDİ HAYIR.

JUDO HA!.. BAYAĞI BECERİKLİVMİŞSİN...

AMA BİR YARARI OLMAYACAK.

BİZ ÖRÜMCEKLER DE DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞERİZ.!.

ÖYLE Mİ ŞEVGİLİ ÖRÜMCEK?

NAZİK OLMAYA ÇALIŞIYORUM

YARAMAZLIK GÜNLERİ SONA ERDİ.

ŞİMDİ OLDUĞU GİBİ...

BU KEZ BENİ BIRAK, ÖRÜMCEK.

PİSİ PİSİ...

BUNU YAPAMAM!

NE DE OLSA DOĞRULUĞU, ADALETİ...YOO, BU BAŞKA BİRİYDİ...

BEN HAYATTAKİ TÜM İYİ ŞEYLERİ TEMSİL EDİYORUM, ANLIYOR MUSUN...

KÜT!

OYSA SEN, BÜTÜN GÜZELLİĞİNE RAĞMEN ENGEL OLMAYA YEMİN ETTİĞİM ŞEYLERİ TEMSİL EDİYORSUN. BENSE İNANÇLARIMI DEĞİŞTİREMEM.

BENİM DE...

SENİ YANLIŞ YOLA SAPMAKTAN ANCAK BEN KURTARABİLİRİM.

GÖRECEĞİZ HAYATIM!..

HAYDİ, YAKALA!..

ANTİKA BİR VAZO! SAKIN KIRILMASIN!

BENİM TARİHİ ESERLERE NE KADAR DEĞER VERDİĞİMİ VE KIRILMAMASI İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIMI BİLİYOR.

NEYSE, VAZOYU KURTARDIĞIMA GÖRE BU HAREKETİ YAPABİLİRİM.

GÜMM

DOĞRUSU YAKIŞIKLIM, ÇOK BECERİKLİSİN.

AMA SENİ SEYREDECEK ZAMANIM YOK.

BURADAN ÇIKMADAN YAPILACAK İŞLERİM VAR.

DUR PİSİ PİSİ!.. BİR YERE GİDEMEZSİN!.

KARŞILAŞTIĞIMIZDA NELER OLUYOR UNUTTUN MU ÖRÜMCEK?

BİR ŞEYLER OLACAK. HİSSEDİYORUM.

NE YAPACAK ACABA?..

BİRDEN...

YOO! OLAMAZ! HERŞEY TEPEME İNDİ...

HEPSİNİ YAKALAYABİLECEK HIZIM YOK!..

KRAAAAŞŞŞŞH!

VE...

ÜZGÜNÜM, AMA SENİ UYARMADIM DİYEMEZSİN!..

YOLUMA ÇIKTIN, BEN DE SENİ DURDURMAK ZORUNDA KALDIM. BİRKAÇ GÜN KEMİKLERİN SIZLAR, O KADAR...

BU SENİN İÇİN DERS OLSUN! BİR DAHA BENDEN UZAK DUR.

HAYIR! YAPAMAM!

HER SEFERİNDE SENİ DURDURMAMI GEREKTİRECEK ŞEYLER YAPIYORSUN

PEKİ, AMA ONU DURDURDUĞUM ZAMAN NE YAPACAĞIM?

KEŞKE ŞİŞMAN, KISA BOYLU ÇİRKİN BİRİ OLSAYDI...

BU HALİYLE İNSAN DNA BİR ŞEY YAPMAYA KIYAMIYOR...

BU ARADA BAYGIN BİR HALDE SOKAKTA YATAN BÖLGE GAZETESİ YAYIN MÜDÜRÜ JONAH'A BİR BAKALIM...

NE OLDU BANA?

BAŞIM!.. BAŞIM ÇATLIYOR EVE GİDİP...

EV!.. EVİMİN NERDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM

AMAN TANRIM!.. KİM OLDUĞUMU BİLE HATIRLAMIYORUM...

KİMİM BEN?

HEEY! BANA BAKSANA!

BANA MI DEDİNİZ? BENİ TANIYOR MUSUNUZ?

TABİİ... SEN BENİM DOSTUMSUN!..

ÖYLE Mİ? AMA BEN HATIRLAMIYORUM...

YAKINDA HATIRLARSIN. JONAH HARLOV ADINI MUTLAKA HATIRLARSIN.

PARK CADDESİ 63 NCÜ SOKAK...

BU GÖRDÜĞÜNÜZ RAJAH YAKUTU 1 MİLYON DOLAR DEĞERİNDE!

AÇIK ARTTIRMAYA KİM BAŞLIYOR?

İKİ SENT!.. İYİ Mİ?..

O KİM?..

SELAM! BENİM ADIM KARA KEDİ!..

ARTTIRMAKTA SERBESTSİNİZ. TABİİ, CANINIZI ÇA DEĞER VERMİYORSANIZ..

ARTTIRAN YOK MU? BEN DE ÖYLE TAHMİN ETMİŞTİM. İŞTE PARANIZ!..

NE YAPIYOR?

TAŞI ÇALIYOR! YAKALAYIN ONU!..

HEY! BİRİ DURDURSUN ŞU HIRSIZI!..

OLUR ŞEY DEĞİL. HEPSİ BİRBİRİNDEN AĞIR KANLI...

BENİ DURDURMAK İÇİN BİR TEKİ BİLE KIMILDAMADI...

OYSA EPEYCE HAZIRLANMIŞTIM.

NEYSE...

AZ SONRA KARA. KEDİ'NİN EVİNDE...

İLK İKİ ÖDÜL ARTIK BENİM. ŞİMDİ SIRA DİĞER İKİSİNDE...

BUNDAN SONRA HEDEFİME ULAŞACAĞIM

SON HEDEFİME!

BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU

DEVAMI GELECEK SAYIDA

☆SUPER☆
WESTERN

Macera ve heyecanı seven herkesin zevkle okuyacağı dergi

GRiNGO

Gerçek bir Western olan bu dergi "B YAYINLARI" ürünüdür.

Amazo'nun Darbesi

SÜPERMEN

DÜNYADAN 22.300 MİL UZAKTAKİ YÖRÜNGESİNDE DÖNEN "ADALET DİVAN UYDUSU"NDA DÜNYANIN EN BÜYÜK SÜPER KAHRAMANLARI BULUNUYORDU...

BİR SAAT SONRA BU CANSIKICI NÖBET SONA ERECEK...

NÖBET SIRASI SÜPERMEN'DE İDİ...

NEYSE, HERHANGİ BİR SORUN ÇIKMADI. AMA YİNE DE SÖYLE BİR AYAKLARIMI UZATIP KEYFİME BAKAMIYORUM...

BÖYLE BİR ŞEY OLACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM...

OOOOOFFFF!

CRAAAAASHHH!

DEV BİR YUMRUK, UYDUNUN ÇELİK GÖVDESİNİ KAĞIT YIRTAR GİBİ DELİP GEÇMİŞTİ... BU; UZAYDA BAŞLAYACAK OLAYLAR ZİNCİRİNİN HENÜZ İLK HALKASIYDI...

DEMEK SENSİN ASİL KRİPTONLU ?! KARŞINDAKİ DE EN GÜÇLÜ DÜŞMANIN ...

SON KEZ YARATTIĞI FELAKET - LERDEN SONRA ONU HARE - KETSİZ HALE GETİRMİŞ - TİK ...

-- AMAZO !..

AZ SONRA ZORLU BİR MÜCADELE BAŞLAYA - CAKTI ...

RONTGEN IŞINLI BAKIŞLARIM; ONU, İÇİNE HAPSETTİ - ĞİMİZ, ULTRA TAKVİYELİ HÜCRENİN PARAMPARÇA OLDUĞU - NU GÖSTE RİYOR ...

İNŞALLAH UY - DUMUZ BOŞLUKTA YÜZEN BİR DÖ - KÜNTÜ HALİNE GELMEZ ...

BU DEV ANDROİDİ TEKRAR ETKİSİZ HALE GETİRMEK PEK KOLAY OLMAYACAK.

GÜCÜ, ADALET DİVANINDAKİ TÜM KAHRAMANLARIN GÜCÜNE EŞİT...

BELKİ İNANMAYACAKSIN KRİPTONLU AMA...

CANLANMAM BENİM İÇİN DE BÜYÜK SÜRPRİZ OLDU...

SAKIN BENİMLE UĞRAŞMAYA KALKMA YOKSA PİŞMAN OLURSUN...

BU SANA İLK VE SON İHTARIM...

KRAVAAASH!

BANA TOKAT ATMAN UTANDIRICI...

DÖVÜŞE UZAY GEMİSİNİN DIŞINDA DEVAM ETSEK DAHA İYİ OLACAK...

AMA AMAZO BENİ YENER-SE, DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK İÇİN ELİNDEN GELE-Nİ YAPAR..

ONU HE-MEN DUR-DURMALI-YIM...

ÜMİTSİZ ÇABALARINI TAKDİR ETMİYOR DEĞİLİM SÜPERMEN AMA UZUN SÜRE HAREKETSİZ KALDIKTAN SONRA BENİM DE EGZERSİZE...

...İHTİYACIM VAR!..

DAHA YANINA BİLE YAK-LAŞAMADIM. KENDİNİ KORU-MAK İÇİN ETRAFINA YEŞİL GÜÇ IŞINLARINDAN MANYETİK KO-RUNMA ALANI OLUŞTURMUŞ!

BANA BİR ŞEYLER OLUYOR...

YEŞİL ENER-Jİ IŞINLARI DAHA ÖNCE DE BENİ BÖYLE ETKİ-LEMİŞTİ. KRİPTO-NİT IŞINLARIM YOK OLUYOR. ONLARI HİSSEDEMİYORUM!

O DA NE? U-ÇAMIYO-RUM...

AMA-ZO...

İKİ GÜCÜ BİRLİKTE KULLANI-YOR...

GERİLİM GÜCÜ VE BAKIŞ IŞIN-LARIYLA YENİ BİR GÜÇ OLUŞ-TURMUŞ...

ISI ENERJİSİ YÜKLEDİĞİ METEORU BANA DOĞRU FIRLATTI...

VE TAM O SIRADA KUZEY İNGİLTERE'DE BİR KOLEJİN ÖĞRETİM ÜYELERİ SALONUNDA...

SİZİ ÜZEN BİR ŞEY Mİ OLDU PROF.'NES? YEMEĞİNİZİ BİTİRMEDEN KALKTINIZ...

HAYIR, BİR ŞEY YOK BAYAN MALONEY. BİRDEN CANIM YILDIZLARA BAKMAK İSTEDİ...

TABİİ... ASTRONOMİ PROFESÖRÜNDEN BAŞKA NE BEKLENİR Kİ?

YILLARDIR BU GÜNÜN GELMESİNDEN KORKUYORDUM. AMA SONUNDA OLDU. BEY NİME YERLEŞTİRDİĞİM MİNYATÜR ALARM ÇILGIN GİBİ ÇALIYOR. ARTIK DÜNYANIN HİÇ BİR YERİNDE EMNİYETTE DEĞİLİM.

BU SIRADA VE BİNLERCE MİL UZAKTA BİR METEOR ATEŞLER SAÇARAK GÜNEY YARI KÜREYE DOĞRU SÜZÜLÜR...

BONUNDA PASİFİĞİN DERİN MAVİ SULARINA GÖMÜLÜR.

SPLASSSHHHH!

DÜNYANIN EN GÜÇLÜ ADAMI METEORLA BİRLİKTE BİR ANDA KENDİNİ DENİZİN DİBİNDE BULUR...

AZ SONRA OKYANUSTAN 22.300 MİL YÜKSEKLİKTE...

HER ATMOSFER KATINI TEK TEK ARADIM AMA, NE SÜPERMENE NE DE AMAZO'NUN İZİNE RASTLAYAMADIM

DÖVÜŞÜN BURADA BAŞLADIĞI BELLİ AMA ACABA NEREDE BİTTİ?

UZAY GEMİSİNDEKİ NÖBET SIRASI, KANATLI MUCİZE VE ŞAHİN ADAM'DA İDİ. ŞAHİN ADAM ELİNDE OLUŞAN YEŞİL IŞINLARLA GEMİDEKİ HASARI ONARMAKTAYDI...

İYİ Kİ SIRA SENDEYMİŞ... GÜÇ IŞINLARINLA GEMİYİ ESKİ HALİNE GETİREBİLİRSİN...

AMAZO NASIL CANLANDIĞINI ANLAMADIM GİTTİ... HEPİMİZ, ANDROİD'İN SONSUZA KADAR ORADA KALACAĞINI SANIYORDUK...

ANLAŞILDIĞINA GÖRE, AMAZO YENİDEN HAYATA DÖNMÜŞ, HEM DE BİZLERİN GÜCÜYLE...

EMİNİM Kİ DÜNYADA BİR YERE SAKLANMIŞ, YAPACAĞI SALDIRIYA HAZIRLANIYORDUR.

"ADALET DİVANINDAKİ DİĞER ARKADAŞLARA DA ALARM GÖNDERDİM AZ SONRA ONLAR DA ARAMAYA BAŞLARLAR...!

"UMARIM SÜPERMEN HAYATTADIR. VE AMAZO'YU...

"...HAKLI MIŞTIR..."

VOOOOMP!...

... BİRKAÇ SAAT SONRA, ÇELİK ADAMIN KUZEY KUTBUNDAKİ YALNIZLIK KALESİNDE:

KARŞILAŞTIĞIM EN TEHLİKELİ OLAYLARDAN BİRİ BU...

SÜPERMEN MEKANİK KOLLU KALEMLER YARDIMIYLA, KRİPTON DİLİNDE BAŞINDAN GEÇENLERİ DEV GÜNLÜĞÜNE YAZIYORDU...

ÖNCELERİ GÜCÜMÜN ÇEKİLMESİNİ, AMAZON'UN SAÇTIĞI ŞUALARA BAĞLAMIŞTIM.

ÇÜNKÜ ONDAN AYRILIR AYRILMAZ ESKİ GÜCÜME KAVUŞMUŞTUM.

AMA YANILMIŞIM...

GERÇEK SANDIĞIMDAN DA KORKUNÇMUŞ...

ASTRONOMİ ALETLERİMLE TEKRAR TEKRAR ÖLÇTÜM...

FAKAT NETİCE DEĞİŞMEDİ...

İÇİNDE BULUNDUĞUM DURUM, ASLINDA MİLYARLARCA YIL ÖNCE BAŞLAYAN BAZI OLAYLARIN NETİCESİ...

DEV BİR KIRMIZI YILDIZ KUZEYE DÖNÜNCE, UZAYDA GÖZ ALICI BİR PATLAMA MEYDANA GETİRMİŞ...

VE O ZAMANDAN BERİ SAYISIZ KIRMIZI RADYASYON DALGALARI UZAYDA MİLYONLARCA MİL GENİŞLİKTE YAYILIP DURMUŞ...

BİR GALAKSİDEN DİĞERİNE YAYILMIŞ YAYILMIŞ...

"MİLYARLARCA YIL SONRA BİZİM GÜNEŞ SİSTEMİMİZE DE GEÇMEYE BAŞLAMIŞ.

BU GARİP YILDIZ, BİZİM UZAY GEMİSİNİN YANINDAN GEÇERKEN, KIRMIZI IŞINLI RADYASYONLAR VE BAZI ENERJİ FAKTÖRLERİ...

...AMAZO'NUN ANDROİD YÜCUDUNUN YENİDEN HAREKETLENMESİNE SEBEP OLMUŞ. BU ARADA, KIRMIZI RADYASYON AMAZO'NUN DAHA ÖNCE EMMİŞ OLDUĞU SÜPER GÜÇ KIRINTILARINI DA...

...HAREKETE GEÇİRMİŞ. AMAZO BİR KEZ DAHA SENTETİK YAŞAMINA DÖNMÜŞ HEM DE ADALET DİNAMİNDAKİ KAHRAMANLARIN SAHİP OLDUĞU GÜÇLERİN HEPSİNİ KENDİNDE TOPLAYARAK...

"...BU KADARLA KALSA İYİ...

BU KIRMIZI RADYASYON DALGASI BENİM ÜZERİMDE TAM TERS ETKİ YAPTI. AMAZO'NUN GÜÇLERİNİ TAKVİYE EDEN ENERJİ FAKTÖRÜ BENİM GÜÇLERİMİN AZALMASINA NEDEN OLDU.

UZAYDAKİ DÖVÜŞMEMİZ SIRASINDA, ONUN GÜCÜNÜN YARISI KADAR BİR GÜÇLE KARŞI KOYABİLECEĞİMİ HESAPLADIM...

AMAZO GİBİ BİR DÜŞMANA YARI GÜÇLÜ BİR SÜPERMEN'İN KARŞI KOYABİLMESİ İMKÂNSIZDI... NİTEKİM DAYANAMADIM VE KENDİM-DEN GEÇTİM...

BİR ZAMAN SONRA...

DEV BİR KÖPEKBALIĞININ, YENİLMEZ VÜCUDUMU DİŞLEMESİYLE KENDİME GELEBİLDİM. SÜPER GÜÇLERİMİN ESKİSİ GİBİ TAM KAPASİTE İLE ÇALIŞTIĞINI GÖRÜNCE RAHATLADIM..."

FAKAT ŞİMDİ ANLIYORUM Kİ BU KISA BİR SÜRE İÇİN GEÇERLİYMİŞ...

ON İKİ SAAT SONRA ŞİMDİKİNDEN DAHA GÜÇSÜZ OLACAĞIM VE DÜNYAYI AMAZO'DAN KURTARMAM MÜMKÜN OLAMAYACAK

ADALET DİVANI UYDUSUNDAKİ ARKADAŞLARIMA TEHLİKE İŞARETİ VERİYORUM. ŞİMDİYE DEK ONLARIN...

... YARDIMINA İHTİYAÇ DUYDUĞUMU HATIRLAMIYORUM...

SÜPERMEN'DEN TEHLİKE İŞARETİ ALDIĞIMIZA SEVİNDİM. HİÇ DEĞİLSE SAĞ OLDUĞUNU ANLADIK...

AMA BİZİM İŞARETİMİZİ NİYE ALMIYOR ACABA?

BEN SÖYLEYEYİM Mİ SİZE?

AMAN TANRIM!

UZAY ADAMI!

MÜTHİŞ!

MONİTO-RUN EKRA-NINDA, AMAZO..!

HEPİNİZİN BİR ARAYA TOPLANMASI-NI BEKLEDİM.

UZAY GEMİNİZE VE SÜPERMEN'E YEŞİL RENKLİ GÜÇ IŞINLARIY-LA SALDIRDIM...

SİZİ BAŞKA BİR UZAY KATMANIN-DA TUTSAK ETTİM...

BURADA, KENDİ UZAY GE-MİNİZİN İÇİNDE HAREKET-SİZ KALACAKSINIZ...

VE TABİİ BANA ENGEL OLAMAYACAKSINIZ. HOŞÇA KA-LIN KAHRAMANLAR...

AMAN TANRIM YAPABİLECEĞİMİZ HİÇ BİR ŞEY YOK MU?

HAYIR. NE YAZIK Kİ YOK. ANDROİD'İN GÜCÜNE ERİŞMEMİZ İMKÂNSIZ. HANGİ UZAY KATMANINDA OLDUĞUMUZU TES-PİT BİLE EDE-MEDİM...

DE-MEK Kİ HEPİMİZ BURADA KALDIK!

ŞİMDİ AMAZO DÜNYA ÜZERİN-DE İSTEDİĞİ GİBİ CİRİT ATACAK...

TABİİ ONU DUR-DURABİLECEK SÜPERMEN DE YOK...

ANLAŞILAN BURADA ÇARESİZ KAL-DIK...

BU ARADA, İNGİLTEREDEKİ KÜÇÜK BİR KOLEJİN ÖĞRETMENLER PANSİYONUN-DA...

ZAVAL-LI PROF. İVO...

DÜN GECE BİR DERDİ OLDUĞU-NU TAHMİN ETMİŞ-TİM. ÇOK KORKMUŞ GÖRÜNÜYOR-DU...

ONU BURADAN, BU KADAR TELÂŞLA UZAKLAŞTIRAN ŞEY NE ACABA?

Her şey için teşekkurler, Bayan Moloney... Bura-dan gitmem gerek. Geri dönmeye cesaretim yok.

METROPOLİSİN GÖKDELENLERİ ARASINDA SABAH IŞIKLARI SÜZÜLÜRKEN.

LANA, BİZDEN BAŞKA İŞE GEÇ KALAN YOK MU?

HAYIR CANIM... STEVE VE JIMM, EDGE'İN ODASINA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR BİLE. SEN DEVAM ET, BEN SU PISIRIK SPİKERİ DE ALIR GELİRİM...

LANA LANG, MESLEKDAŞI, TV HABER SPİKERİNİN ODASINA YAKLAŞIR...

ELİNDEKİ O YOYOYU BIRAK TA BİRAZ CANLAN SEVGİLİM. MÜDÜRLE YAPACAĞIMIZ TOPLANTIYA GEÇ KALACAĞIZ.

PEKİ... HEMEN GELİYORUM...

TELAŞLANMANIZA GEREK YOK...

AZ SONRA NELER OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ...

AHH... İŞTE HEPİMİZ TOPLANDIK. HAYDİ BAŞLAYALIM!

HEPİNİZİ BURAYA ÇAĞIRMAMIN NEDENİ, ÖLÜM VADİSİNDEKİ GÖREVİNİZİ KİME VERİLECEĞİNİ TESPİT ETMEK İÇİNDİ...

S.T.A.R. LABORATUVARLARI BİR HAFTA ÇÖLDE YALNIZ BAŞINA YAŞAYABİLMESİ İÇİN GEREKLİ TÜM ARAÇ VE GEREÇLERİ TEMİN EDECEK...

ÇOK İLGİNÇ BİR KONU OLACAK. VAHŞİ BELDEDE TEK BAŞINA YAŞAYAN ADAM...

S.T.A.R. GAZETECİNİN DÖNÜŞÜNDE ÜZERİNDE YAPACAĞI BAZI BİYOLOJİK TESTLERİN HAKKINI İSTİYOR. BU DENEYİN RİSKLERİNİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURARAK HERKESE EŞİT ŞANS TANIMAK İSTEDİM... BU NEDENLE...

...ŞU TABLANIN İÇİNE DÖRT BEYAZ, BİR TANE DE SİYAH BİLYE KOYDUM. ŞANSINIZI KENDİ ELİNİZLE ÇEKECEKSİNİZ...

PSST... ESKİ GÜNLERİ ANIMSADIN MI LOIS ? HANİ CLARK'IN SÜPERMEN OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİRDİK. VE TIBBİ DENEYLERDEN KAÇACAĞINA İNANIRDIK...

TABİİ ŞİMDİ DE CLARK SÜPER BİR NUMARA ÇEVİRİP, SİYAH BİLYEYİ BİR BAŞKASININ KAZANMASINA SEBEP OLACAK...

HAYDİ ARKADAŞLAR. GELİN BİLYELERİ ÇEKİN..

BAYANLAR... BU HEYECANI KAÇIRMADIĞINIZ İÇİN, KADIN HAKLARI YARATICISINA TEŞEKKÜR EDİN.

EKSİK OLMAYIN. BU İYİLİĞİNİZİ HİÇ UNUTMAYIZ...

PİYANGO SANA ÇIKTI JİMMİ...

NEDEN HEP BOŞ LAFLAR BENİM BAŞIMA GELİR...

YÜZÜN DE PEK SARI... ÇÖL GÜNEŞİ SANA İYİ GELECEK...

LÜTFEN HEPİNİZ BU YANA DÖNER MİSİNİZ...

CLARK! O YOYO İLE NE YAPIYORSUN ?

ONU NASIL ÖYLE IŞILDATABİLİYOR...

KENT DAVRANIŞLARIN BİR SPİKERE HİÇ YAKIŞMIYOR...

GÖZLERİMİ YOYODAN AYIRAMIYORUM.

HİÇ BİRİNİZ BAŞKA YERE BAKAMAZSINIZ. ÇÜNKÜ DERİN BİR TRANS İÇİNDESİNİZ...

SİZE NE SÖYLERSEM SADECE ONLARI HATIRLAYACAKSINIZ... BAŞKA BİR ŞEYİ DEĞİL..

ŞİMDİ DİKKATLE DİNLEYİN...

BU ARADA GBS GİRİŞ KAPISINDA...

ARADIĞIM ADAM BU BİNADA ÇALIŞIYOR. BANA SADECE ONUN YARDIMCI...

...OLACAĞINI ÜMİT EDİYORUM. TABİİ EĞER GEÇ KALMADIKSA...

ŞANSIN KÖTÜ OĞLUM. HEPİMİZ SENİN SİYAH BİLYEYİ ÇEKTİĞİNİ GÖRDÜK.

BUGÜN SENİN ŞANSLI GÜNÜN DEĞİL...

YÜZÜN HAFİFÇE SARARDI. ÇÖL GÜNEŞİ SANA İYİ GELİR...

BİR HAFTALIK YOKLUĞUNDA, SPİKERLİK MASANI LANA İLE BEN PAYLAŞACAĞIM...

HİÇ BU KADAR KENDİNİ BEĞENMİŞ BİRİYLE ÇALIŞMADIM.

ŞU ÖLÜM VADİSİ GÖREVİ BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİYDİ. ELDE ETMEK İÇİN O SÜPER İPNOTİZMA NUMARASINI YAPTIM.

BUGÜN ÖĞLENDEN SONRA S.T.A.R. LABORATUVARINDAN GİDİP ALETLERİ ALABİLİRSİN. GALAKSİNİN JET UÇAĞI YARIN SABAH SENİ ÖLÜM VADİSİNE GÖTÜRECEK. EĞER YERİNDE OLSAM ERKEN YATARDIM...

ACABA KLARK KENT BU GÖREVİ NİÇİN İSTİYORDU? HEM SÜPERMEN OLARAK BASI ZATEN DERTTEYKEN

BUNU SONRA GÖRECEĞİZ...

TAKSİ!

ŞOFÖR, BENİ S.T.A.R. LABORATUVARINA GÖTÜR.

OH, ÖZÜR DİLERİM.

İÇERİ GİRİN BAY KENT. SİZİ GÖRMEK İÇİN ÇOK UZAKLARDAN GELDİM.

HAYATIMIN BÜYÜK BİR TEHLİKE İÇİNDE. SÜPERMEN İLE NASIL İLİŞKİ KURACAĞIMI BİR TEK SİZ BİLİRSİNİZ.

HEY..! BU YÜZ BANA HİÇ YABANCI DEĞİL. HATTA O BIYIKLA BİLE...

AMAZO'YU YARATAN ADAM...

BEN PROF. İVO YUM.

YILLARCA ÖNCE DEV BİR ASTEROİD YAPMIŞTIM. ONU ADALET DİVANINDAKİ TÜM KAHRAMANLARIN GÜÇLERİNİ ÇEKİP ALABİLECEK ŞEKİLDE PROGRAMLAMIŞTIM. PARA VE GÜÇ HIRSIYLA YAPMIŞTIM BUNU. NİYETİM ONLARI AVUCUNA ALMAKTI. FAKAT MAKİNEM İNFİLAK EDİNCE, NEREDEYSE BEN DE HAVAYA UÇUYORDUM...

KARANLIK GEÇMİŞİMDEN YETERİNCE SÖZ ETTİK. ŞİMDİ KENDİMİ DOĞRU YOLA ADAMIŞ BULUNUYORUM.

İSMİMİ DEĞİŞTİRİP YENİ BİR YAŞAMA BAŞLADIM. İNGİLTERE'DE BİR KOLEJDE ASTRONOMİ PROFESÖRÜ OLARAK BİLİM DENEYLERİME DEVAM ETTİM.

SÜPER DUYMA GÜCÜM ADAMIN KALP ATIŞLARINI DİNLEYEBİLİYOR. DOĞRU SÖYLEDİĞİ BELLİ.

SİZE İNANIYORUM PROF. HAYATINIZI TEHDİT EDEN ŞEY NEDİR AÇIKLAR MISINIZ?

OH...ÇOK GEÇ. BENİ BULDU BİLE...

AMAN TANRIM!

SCRUNNCH!

İMDAT!

SENİ BULMAK İÇİN BÜTÜN DÜNYAYI DİDİK DİDİK ARADIM. NEDENİNİ TAHMİN EDERSİN...

MAHVOLDUM... ARTIK BENİ SÜPERMEN BİLE KURTARAMAZ!

BENİ TEKRAR NASIL HARE-KETE GEÇİR-DİN? BU KEZ BENİ NE İÇİN KULLANACAK-SIN İVO? GERÇİ ALDIR-DIĞIM YOK AMA...

AMAZO, İNAN BANA! SENİN TEK-RAR CANLANIŞINLA BE-NİM HİÇBİR İLGİM YOK!..

BİR YERE GİZLENİP GİYSİ DEĞİŞTİR-MEYE ZAMANIM YOK AMA HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE DE SOYUNAMAM...

AMAZO ELLERİYLE O TAKSİYİ PARÇALADI..

ZAVALLI ŞOFÖR NASIL KAÇTI...

BAOOMMM!

METRO TAKSİ

EYVAH! BENZİN DEPOSU PATLADI...

UMARIM İÇİNDE KİM-SE YOKTUR...

SEYİRCİLERİN HİÇ BİRİ ALEVLERİN İÇİN-DEN KIRMIZI MAVİ BİR KARALTININ ÇIK-TIĞINI GÖRMEDİ...

İÇERDE BİRİ VARSA PARÇALAN-MIŞTIR...

ISI BAKIŞLA-RIMLA BENZİN DEPOSUNU İN-FİLAK ETTİR-DİM. KİMSE BENİ FARKET-MEDİ SANIRIM.

AMA ALEVLERDEN CİLDİMİ KORUYA-MADIM. ALAZLA-NAN YERLERİM SIZLIYOR...

KIRMIZI RADYASYON KORUYUCU ALA-NIMDAN İÇE-Rİ SANDIĞIM-DAN DA ÇABUK SIZMAYA BAŞLADI...

ARTIK SANA İNANMIYORUM İVO. TÜM İSTEDİĞİM DERİN BİR UYKUYA DALIP, ELEKTRONİK DÜŞLERİMİN TADINI ÇIKARTMAK...

AMA SENİ HAREKETE GEÇİREN...

NEDENİ BULMADAN YİNE O DERİN UYKUYA YATIRMAM İMKÂNSIZ...

PEKALÂ! O ZAMAN SENİ ZORLA KONUŞTURACAĞIM...

BU İYİ Mİ?

AHH! NEFES ALAMIYORUM...

YAKINDAKİ FABRİKADAN İÇİME ÇEKTİĞİM SÜLFÜR GAZI AMAZO'YU ETKİLER...

BÖYLECE İVO'YU BIRAKIR...

ŞEKİL DEĞİŞTİRMİŞ OLAN AMAZO, GERÇEKTEN HEMEN ETKİLENMİŞ VE NORMAL HALİNE DÖNERKEN...

PROF. İVO'YU BIRAKMIŞTI...

SÜPERMEN HAYATIMIN TEHLİKEDE OLDUĞUNU NASIL ÖĞRENDİN BİLMİYORUM AMA TAM ZAMANINDA YETİŞTİN!

DEMEK, YAPIŞKAN KRİPTONLU YİNE GELDİ.

YEŞİL GÜÇ IŞINI, SARI RENK KARŞISINDA GÜCÜNÜ YİTİRMİŞTİ...

SÜPERMEN NE OLUYOR? HIZLA AŞAĞIYA İNİYORUZ...

KORKARIM TÜM GÜÇLERİMİ YİTİRİYORUM...

HIZLI BİR İNİŞE HAZIRLAN!..

UUFF.'
SEN KAÇ SÜPERMEN.' AMAZO PE-ŞİMİZDE...
UÇMAMA OLANAK YOK PROF. DOĞRU-SUNU İSTERSEN TÜM GÜCÜMÜ YİTİRDİM...
THUMP!
BEN BİR ŞEY-LER YAPA-MAZ MI-YIM?..
SANMI-YORUM-AMAZO'NUN GÜÇ IŞINLARI ASFALTI ERİTİP BİZİ HAREKET-SİZ HALE GETİRDİ.
GÜCÜN HAKKINDA SÖYLENENLERİ DUY-DUM, AMA ÜZGÜNÜM SÜPERMEN. AMA SEN DE BANA İHANET EDEN İVO İLE BERABER ÖLE-CEKSİN!
EĞER ADALET DİVANINDAKİ ARKADAŞLARININ YARDIMINA GELECEKLERİNİ UMUYORSAN ALDANIYORSUN... ONLARI HAFSETTİM...
İŞTE ŞİMDİ HAPI YUTTUK SÜPERMEN SONUMUZ GELDİ...
İKİMİZ DE KAYBETTİK PROFESÖR.
ÇOK ACI ÇEKMEYECEK-SİN...
ANİ BİR ÖLÜM OLACAK...
YENİLMEZ SÜPERMEN BU ÖLDÜRÜCÜ DARBEYE DAYANABİ-LECEK Mİ? YOKSA SON ANDA YAPIŞ-TIKLARI O ASFALT-TAN KUR-TULMAYI MI BAŞA-RACAKLAR? ADALET DİVANI KAHRAMAN-LARI SÜPER-MEN'İN İN-TİKAMINI ALABİLECEK Mİ? BÜTÜN BUN-LARIN CEVABI GELECEK SAYIDA...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

GRİNGO

1

100 LİRA

Macera ve heyecanı seven herkesin zevkle okuyacağı dergi

B YAYINLARI

Çıktı